



Antes de utilizar esta unidad, lea detenidamente las secciones tituladas "UTILIZAR LA UNIDAD DE FORMA SEGURA" y "NOTAS IMPORTANTES". Dichas secciones proporcionan información acerca de la utilización correcta de la unidad. Además, para asegurarse de haber obtenido una buena base en cuanto a las prestaciones que la unidad proporciona, debe leer íntegramente este manual. Debe guardar este manual y tenerlo a mano para utilizarlo como documento de referencia

Gracias y enhorabuena por haber elegido la SR-JV80-18 "World Collection: Latin" Placa de Ampliación.

La SR-JV80-18 proporciona una amplia gama de sonidos esenciales para la música latina, incluyendo frases de percusión latina, y sonido "one-shot" de bongo, conga, timbales, claves, cuica, surdo, caixa, guiro y cabasa, entre otros sonidos; instrumentos de viento como, por ejemplo, trompeta, trombón, tuba además de secciones de metal; y instrumentos de cuerda como pueden ser el requinto, guitarra española y guitarrón. Incluye también el acordeón, voz, entre muchos otros sonidos.

Además, también proporciona tres tipos de bucles de frases, representativos de los estilos de salsa, mariachi y cumbia.

- Formas de onda: 255 tipos
- Patches

256 tipos diseñados para las series JV-1010/1080/2080 & XP; otros 203 para el JV-80/880/90/1000.

En el JD-990, puede utilizar los Patches diseñados para el JV-80/880/90/1000 si primerolos convierte con la operación "Carga de Conversión".

- Sets de Percusión

8 tipos diseñados para las series JV-1010/1080/2080 & XP; otros 2 para el JV-90/1000.

* *Los Sets de Percusión de esta placa de ampliación no pueden ser utilizados con el JV-80/880 ni el JD-990..*

PUNTOS DE INTERÉS

Cuando adquiere la placa de ampliación SR-JV80-18 de un proveedor autorizado de productos Roland, Roland corporation cede los sonidos y las muestras a Vd. bajo licencia para su uso comercial en la producción de música, actuaciones en vivo, radio difusión, etc. pero no le vende dichos elementos. Puede utilizar cualesquiera de las frases y/o muestras en grabaciones comerciales o privadas sin tener que pagar ningún coste de derecho de licencia adicional. No obstante, debe cumplir estrechamente con los siguientes normas de reconocimiento en cualesquiera grabación musical que utilice material procedente de la SR-JV80-18.

La reproducción o duplicación de esta colección o de cualesquiera grabación de sonido contenida en la SR-JV80-18, tal como estén en la placa o por cualesquiera medios de reformateo, mezcla, filtraje, resintetización, procesamiento u otro tipo de edición para utilizarlas en otro producto o para la reventa queda estrictamente prohibido sin el expreso permiso por escrito de Roland. Cualquier entrega, intercambio, préstamo, alquiler, remisión, redistribución o reventa sin autorización de los sonidos incluidos en la SR-JV80-18 está expresamente prohibido.

Simplemente: Sea creativo en su aplicación de los sonidos de la SR-JV80-18, y conserve esta biblioteca para su propio uso. NO LA COPIE.



Roland sigue constantemente el nuevo Soundware puesto en circulación para comprobar que no existen violaciones de copyright en ellos, y procesará todas las incidencias de piratería y violaciones de copyright al más pleno alcance de la ley.

GARANTIZAMOS QUE ESTA BIBLIOTECA ESTÁ COMPLETAMENTE LIBRE DE CONFLICTOS DE COPYRIGHT.




UTILIZAR LA UNIDAD CON SEGURIDAD

INSTRUCCIONES PARA LA PREVENCIÓN DE INCENDIOS, DESCARGA ELÉCTRICA Y DAÑOS FÍSICOS

ACERCA DE AVISO Y PRECAUCIÓN







 AVISO	Se utilizará cuando se den instrucciones para alertar al usuario sobre el riesgo de muerte o de daños físicos graves por una utilización inadecuada de la unidad.
 PRECAUCIÓN	Se utilizará cuando se den instrucciones para alertar al usuario sobre el riesgo de sufrir daños físicos o daños materiales por una utilización inadecuada de la unidad. * Cuando se hace referencia a daños materiales se entiende cualquier daño o efecto adverso que pueda sufrir la casa y todo el mobiliario, así como el que puedan sufrir los animales de compañía. .

ACERCA DE LOS SÍMBOLOS





	Este símbolo alerta al usuario sobre instrucciones importantes o advertencias. El significado específico del símbolo queda determinado por el dibujo que contenga dicho triángulo. Si el triángulo no contiene ningún dibujo, se estará utilizando para precauciones de tipo general, para advertencias, o para alertas de peligro.
	Este símbolo alerta al usuario sobre lo que no debe realizar (está prohibido). Lo que no se puede realizar está debidamente indicado según el dibujo que contenga el círculo. Si el círculo no contiene ningún dibujo, significa que la unidad no debe estar nunca desmontada.
	El símbolo alerta al usuario sobre las funciones que debe realizar. La función específica que debe realizar se indica mediante el dibujo que contiene el círculo. Si el símbolo o contiene ningún dibujo, significa que el enchufe debe desconectarse de la toma de corriente.

OBSERVE SIEMPRE LO SIGUIENTE



AVISO

- Antes de utilizar la unidad, lea todas las instrucciones y el manual del usuario. 
- No debe efectuar modificaciones internas en la unidad. 
- No debe intentar reparar la unidad ni reemplazar elementos internos (excepto si está siguiendo las instrucciones de mantenimiento del usuario). Un técnico cualificado o el personal de servicio especializado de Roland, de los listados en la página "Información", debe efectuar todas las demás reparaciones. 
- Nunca debe guardar ni utilizar la unidad en lugares:
 - Expuestos a temperaturas extremas (P. ej., a la luz directa del sol dentro de un vehículo cerrado, cerca de calefactores o encima de aparatos que generan calor) 
 - Mojados (P. ej., baños, aseos, suelos mojados). 
 - Húmedos
 - Polvorientos
- Sujetos a altos niveles de vibración. 

AVISO

- Debe evitar que caigan objetos (P. ej., material inflamable, monedas, agujas) o líquidos de cualquier tipo (agua, refrescos, etc.) dentro de la unidad. 

- Si un niño de corta edad utiliza la unidad, un adulto deberá supervisarle hasta que el niño sea capaz de seguir todas las normas esenciales para utilizar la unidad sin peligro. 
- Proteja la unidad de impactos fuertes. (¡No deje que se caiga al suelo!) 

PRECAUCIÓN

- Nunca debe subirse encima de la unidad ni colocar objetos pesados sobre ella. 
- Instale la placa de circuitos sólo en la unidad especificada (JV/XP serie, JD-990). Durante la instalación, quite sólo los tornillos especificados 

* Debido al interés en el desarrollo de los productos, las características técnicas y/o el contenido de este paquete están sujetos a modificaciones sin previo aviso.

NOTAS IMPORTANTES

Además de los ítemes listados en el apartado “UTILIZAR LA UNIDAD CON SEGURIDAD” en la página 2, observe lo siguiente:

Para evitar el riesgo de daños en los componentes internos a causa de la electricidad estática, observe detenidamente los siguientes puntos cuando maneja la placa.

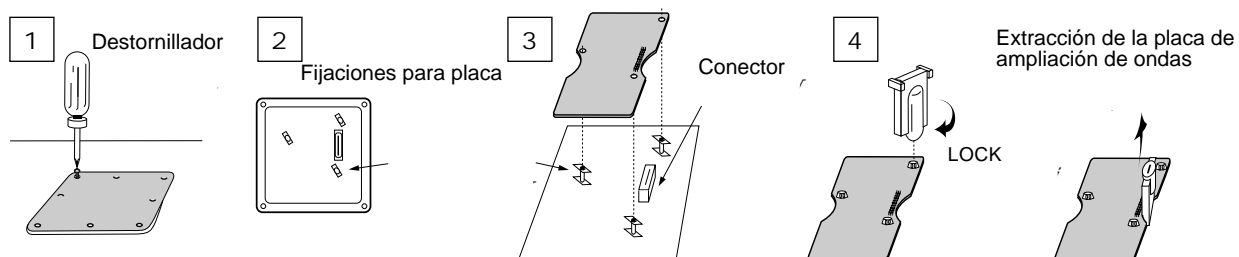
- * *Antes de tocar la placa, siempre deberá tocar un objeto metálico (p. ej. una cañería) para de esta manera descargar cualquier carga de electricidad estática que Vd. pueda llevar.*
- * *Al manejar la placa, cójala sólo por los bordes. Evite tocar los componentes electrónicos y los conectores*
- * *Conserve la bolsa de enbalaje original de la placa y vuelva a meter la placa en la bolsa cuando desea guardar o transportar la placa.*

Veillez suivre attentivement les instructions suivantes quand vous manipulez la carte afin d'éviter tout risque d'endommagement des pièces internes par l'électricité statique.

- * *Toujours toucher un objet métallique relié à la terre (comme un tuyau par exemple) avant de manipuler la carte pour vous décharger de l'électricité statique que vous auriez pu accumuler.*
- * *Lorsque vous manipulez la carte, la tenir par les côtés. Évitez de toucher aux composants ou aux connecteurs.*
- * *Conservez le sachet d'origine dans lequel était la carte lors de l'envoi et remettez la carte dedans si vous devez la ranger ou la transporter.*

INSTALAR LA PLACA DE AMPLIACIÓN

- * *Apague su instrumento.*
 - 1. Quite la tapa localizada en la parte inferior (o superior) de su instrumento.
 - 2. Compruebe si las fijaciones de plástico para la placa están colocadas como se muestra en la figura.
 - 3. Introduzca el conector de la Placa de Ampliación de Ondas en el conector de la ranura para placas de la serie SR-JV80 mientras introduzca las fijaciones en los agujeros en la Placa de Ampliación de Ondas.
 - * *Nunca debe tocar los circuitos impresos ni los terminales de conexión.*
 - * *Nunca debe utilizar la fuerza excesiva al instalar una placa de circuitos. Si a la primera no encaja correctamente, extráigala y vuelva a instalarla.*
 - 4. Utilice la Herramienta de Instalación suministrado con la placa para girar las fijaciones para la placa en la dirección de las agujas del reloj (LOCK) y fijar la placa.
(Para quitar la Placa de Ampliación, gire las fijaciones en la dirección contraria (UNLOCK) y levante la placa utilizando la herramienta suministrada. Extraiga la placa y fije la tapa).
 - * *Una vez completada la instalación de la placa de circuitos, compruebe su trabajo.*
 - 5. Utilizando los tornillos que quitó en el paso 1, vuelva a colocar la tapa de su instrumento.
 - 6. Asegúrese de que la placa esté instalada correctamente.
 - * *Sino puede seleccionar la visualización "EXP", (no se muestra) en la pantalla de Selección de Forma de Onda (vea el manual del usuario del instrumento), quite la Placa de Ampliación y instálela correctamente* Remove the cover located on the top (or rear) of your instrument.
-
- * *Éteindre l'instrument.*
 - 1. Retirer le couvercle situé sur le dessus (ou à l'arrière) de l'instrument.
 - 2. S'assurer que les clips de retenue en plastique sont dans la position illustrée. Les tourner au besoin.
 - 3. Insérer le connecteur de la carte dans un des creneaux pour la série SR-JV80 tout en enfonceant les supports a carte dans les trous de celle-ci.
 - * *Ne pas toucher aux circuits imprimés ou aux connecteurs.*
 - * *Ne jamais forcer lors de l'installation de la carte de circuits imprimés. Si la carte s'ajuste mal au premier essai, enlevez la carte et recommencez l'installation.*
 - 4. Utiliser l'outil d'installation fourni pour tourner les clips de retenue vers la position de blocage (LOCK) de façon à ce que la carte soit retenue en place.
(Pour retirer la carte d'expansion Wave, placer les clips de retenue en position déblocage (UNLOCK) et soulever la carte à l'aide de l'outil fourni.)
 - * *Quand l'installation de la carte de circuits imprimés est terminée, vérifiez si tout est bien installé.*
 - 5. Remettre la plaque a sa place et la fixer a l'aide des vis enlevées a l'étape 1.
 - 6. S'assurer que la carte d'expansion Wave est installée correctement.
 - * *S'il est impossible de sélectionner l'affichage "EXP" (il n'apparaît pas) à l'écran de sélection Waveform (se reporter au guide du propriétaire de l'instrument utilisé), retirer la carte d'expansion Wave et la réinstaller correctement.*



{ / h

LISTA DE FORMAS DE ONDA

No.	Name	Nº	Nombre	Nº	Nombre	Nº	Nombre	Nº	Nombre
1	Trumpets f A	52	Sect Fall A	103	Voice Menu 2 *1	154	Surdo Soft *3	205	TamborimOpen *3
2	Trumpets f B	53	Sect Fall B	104	Tiquitito! *3	155	Caixa Menu *1	206	TamborimRim *3
3	Trumpets f C	54	Sect Fall C	105	Grito-Oa Oa! *3	156	Caixa Open3 *3	207	TamborimMute *3
4	Tp Ambient A	55	Sect Stact A	106	Grito-Eh Eh! *3	157	Caixa Mute2 *3	208	TamborimRoll *3
5	Tp Ambient B	56	Sect Stact B	107	Ama ya ahi! *3	158	Caixa Roll2 *3	209	Tambrin Hit *3
6	Tp Ambient C	57	Sect Stact C	108	Fuego! *3	159	Caixa Rim *3	210	TambrinShake *3
7	SoloTp Vib1A	58	SectChd 13th	109	Bongo Menu *1	160	Rpnq&RpqMenu *1	211	Others Menu *1
8	SoloTp Vib1B	59	SectChd m9	110	Bongo LoOp f *3	161	RepiniqueHrd *3	212	ApitoHiShort *3
9	SoloTp Vib1C	60	SectChd Mj9	111	Bongo Lo Hrd *3	162	RepiniqueSft *3	213	ApitoLoShort *3
10	SoloTp Vib2A	61	Tuba f A	112	Bongo Lo Sft *3	163	Repinique1 *3	214	Quijada *3
11	SoloTp Vib2B	62	Tuba f B	113	Bongo LoOpmf *3	164	Repinique2 *3	215	Chekere 3 *3
12	SoloTp Vib2C	63	Tuba f C	114	Bongo LoSlap *3	165	Repique Open *3	216	CajonClpMenu *1
13	Tp RomanticA	64	RequintoGtrA	115	Bongo Hi Hrd *3	166	Repique Rim *3	217	Cajon Lo *3
14	Tp RomanticB	65	RequintoGtrB	116	Bongo HiOp f *3	167	Repique Roll *3	218	Cajon Hi *3
15	Tp RomanticC	66	RequintoGtrC	117	BongoHiSlap1 *3	168	Guiro Menu *1	219	Cajon Rol Hi *3
16	Tp Vib MariA	67	Nylon Gtr 3A	118	BongoHiSlap2 *3	169	Quide Long *3	220	Cajon Rol Lo *3
17	Tp Vib MariB	68	Nylon Gtr 3B	119	Conga Menu *1	170	Quide Short *3	221	Hand Clap 2 *3
18	Tp Vib MariC	69	Nylon Gtr 3C	120	CongaLoOp f *3	171	Guiro Long2 *3	222	BomboBbnMenu *1
19	Tp Shake A	70	Gtr Strum 1 *3	121	CongaLoOp mf *3	172	Guiro Short2 *3	223	SoftSet Menu *1
20	Tp Shake B	71	Gtr Strum 2 *3	122	Conga Lo Mt *3	173	RecoRecoLng *3	224	HardSet Menu *1
21	Tp Shake C	72	Nyln GtrNz 1 *3	123	Conga Slap *3	174	RecoRecoSht *3	225	192:LatinPt1 *2
22	Tp Grrwah A	73	Nyln GtrNz 2 *3	124	Conga Hi Op *3	175	MtlGuiroLng *3	226	180:LatinPt2 *2
23	Tp Grrwah B	74	Baby Bass ff	125	Conga Hi Mt *3	176	MtlGuiroSht *3	227	96:Cng6/8 1 *2
24	Tp Grrwah C	75	Baby Bass Nz *3	126	Conga Thumb *3	177	MrcsShkrMenu *1	228	96:Cng6/8 2 *2
25	MuteTp 2 A	76	Guitarron	127	Conga Link *3	178	Maracas 2 *3	229	144:CgBolero *2
26	MuteTp 2 B	77	GuitarronOct	128	Conga Roll *3	179	MaracasUpDwn *3	230	168:CgChacha *2
27	MuteTp 2 C	78	Guitarron Nz *3	129	TimbalesMenu *1	180	Shaker Long *3	231	88:CgCumbia *2
28	Tbns ff A	79	Accrd ff OpA	130	Timbles LoOp *3	181	Shaker Short *3	232	160:CgMambo *2
29	Tbns ff B	80	Accrd ff OpB	131	Timbles LoMt *3	182	CbsCxGnzMenu *1	233	104:CgMriach *2
30	Tbns ff C	81	Accrd ff OpC	132	Timbles HiOp *3	183	Real Cabasa1 *3	234	138:CgMarinr *2
31	Fat Tbns A	82	Accrd Cls A	133	Timbles HiMt *3	184	Real Cabasa2 *3	235	126:CgWownwn *2
32	Fat Tbns B	83	Accrd Cls B	134	TimbalesHand *3	185	Cabasa Roll *3	236	132:TmblPtn1 *2
33	Fat Tbns C	84	Accrd Cls C	135	Timbales Rim *3	186	Caxixi *3	237	132:TmblPtn2 *2
34	Tbn Accent A	85	Musette 4 A	136	TmbSideStick *3	187	Ganza Soft *3	238	100:TmblPtn3 *2
35	Tbn Accent B	86	Musette 4 B	137	TimbalesFil1 *3	188	Ganza Hard *3	239	120:TmblPtn4 *2
36	Tbn Accent C	87	Musette 4 C	138	TimbalesFil2 *3	189	AggoCwblMenu *1	240	104:Shakin' *2
37	Trombone3mfA	88	Violin 2 A	139	TimbalesFil3 *3	190	BongoBell Op *3	241	80:PndrPtn1 *2
38	Trombone3mfB	89	Violin 2 B	140	TimbalesFil4 *3	191	BongoBell Mt *3	242	108:PndrPtn2 *2
39	Trombone3mfC	90	Violin 2 C	141	Clv&CucaMenu *1	192	MamboBell Op *3	243	138:PndrPtn3 *2
40	Trombone3 fA	91	Voice Menu 1 *1	142	Clave! *3	193	MamboBell Mt *3	244	132:AgogoPtn *2
41	Trombone3 fB	92	Sabor! *3	143	Claves Lo 2 *3	194	Cowbell Op 1 *3	245	132:BotlePtn *2
42	Trombone3 fC	93	Arriba! *3	144	Cuica Lo 1 *3	195	Cowbell Mt 1 *3	246	104:BomboPtn *2
43	Tbn Alto A	94	Ole! *3	145	Cuica Lo 2 *3	196	Cowbell Op 2 *3	247	126:SurdoPt1 *2
44	Tbn Alto B	95	Uno! *3	146	Cuica Hi 1 *3	197	Cowbell Mt 2 *3	248	108:SurdoPt2 *2
45	Tbn Alto C	96	Dos! *3	147	Cuica Hi 2 *3	198	PandTambMenu *1	249	138:CaixaPtn *2
46	2Tp+Tbn A	97	Tres! *3	148	Surdo Menu *1	199	PandeiroOpen *3	250	132:TambrmPt *2
47	2Tp+Tbn B	98	Quatro! *3	149	Surdo Hard *3	200	PandeiroMute *3	251	108:RepnqPt1 *2
48	2Tp+Tbn C	99	Grito-Hahaha *3	150	Surdo Open1 *3	201	PandeiroHit *3	252	144:RepnqPt2 *2
49	2Tp+TbAltTnA	100	Grito-Ahaha! *3	151	Surdo Open2 *3	202	PandeiroRim *3	253	96:Salsa *2
50	2Tp+TbAltTnB	101	Grito-Haahai *3	152	Surdo Mute2 *3	203	PandeiroCrsh *3	254	116:Mariachi *2
51	2Tp+TbAltTnC	102	Grito-Rrrrr! *3	153	Surdo Rim 2 *3	204	PandeiroRoll *3	255	96:Cumbia *2

- *1 Son Formas de Onda de Menú. Dispone de muchas Formas de Onda diferentes, cada una asignada a una tecla diferente.
- *2 Son formas de onda de bucle de frase. Los números (80-192) incluidos en el nombre de onda representan los B.P.M. (tempo) cuando se tocar la nota asignada a la tecla C4. Estas formas de onda puede ser sincronizadas con un secuenciador.
- *3 En estas formas de onda, un sonido invertido es asignado a la sección superior del teclado. No obstante, en el JD-990, suenan de forma normal, dado que este instrumento no sostiene la reproducción invertida.

Al crear un Patch utilizando las formas de onda guardadas en la Placa de Ampliación, observe los siguientes puntos:

Forma de Ondas de Menú

91 Voice Menu 1

Key	nº Onda	Nombre Onda
C4	92	Sabor!
D4	93	Arriba!
E4	94	Ole!
F4	95	Uno!
G4	96	Dos!
A4	97	Tres!
B4	98	Quatro!
C5	99	Grito-Hahaha
D5	100	Grito-Ahaha!
E5	101	Grito-Haahai
F5	102	Grito-Rrrrr!

103 Voice Menu 2

Tecla nº onda	Nombre Onda
C4	104 Tiquitito!
D4	105 Grito-Oa Oa!
E4	106 Grito-Eh Eh!
F4	107 Ama ya ahi!
G4	108 Fuego!

109 Bongo Menu

Tecla nº Onda	Nombre Onda
C4	110 Bongo LoOp f
D4	111 Bongo Lo Hrd
E4	112 Bongo Lo Sft
F4	113 Bongo LoOpmf
G4	114 Bongo LoSlap
A4	115 Bongo Hi Hrd
B4	116 Bongo HiOp f
C5	117 BongoHiSlap1
D5	118 BongoHiSlap2

119 Conga Menu

Tecla nº Onda	Nombre Onda
C4	120 CongaLoOp f
D4	121 CongaLoOp mf
E4	122 Conga Lo Mt
F4	123 Conga Slap
G4	124 Conga Hi Op
A4	125 Conga Hi Mt
B4	126 Conga Thumb
C5	127 Conga Link
D5	128 Conga Roll

129 TimbalesMenu

Tecla nº Onda	Nombre Onda
C4	130 Timbles LoOp
D4	131 Timbles LoMt
E4	132 Timbles HiOp
F4	133 Timbles HiMt
G4	134 TimbalesHand
A4	135 Timbales Rim
B4	136 TmbSideStick
C5	137 TimbalesFil1
D5	138 TimbalesFil2
E5	139 TimbalesFil3
F5	140 TimbalesFil4

141 Clv&CucaMenu

Tecla nº Onda	Nombre Onda
C4	142 Clave!
D4	143 Claves Lo 2
E4	144 Cuica Lo 1
F4	145 Cuica Lo 2
G4	146 Cuica Hi 1
A4	147 Cuica Hi 2

148 Surdo Menu

Tecla nº Onda	Nombre Onda
C4	149 Surdo Hard
D4	150 Surdo Open1
E4	151 Surdo Open2
F4	152 Surdo Mute2
G4	153 Surdo Rim 2
A4	154 Surdo Soft

155 Caixa Menu

Tecla nº Onda	Nombre Onda
C4	156 Caixa Open3
D4	157 Caixa Mute2
E4	158 Caixa Roll2
F4	159 Caixa Rim

160 Rpnq&RpqMenu

Tecla nº Onda	Nombre Onda
C4	161 RepiniqueHrd
D4	162 RepiniqueSft
E4	163 Repinique1
F4	164 Repinique2
G4	165 Repique Open
A4	166 Repique Rim
F4	167 Repique Roll

168 Guiro Menu

Tecla nº Onda	Nombre Onda
C4	169 Quide Long
D4	170 Quide Short
E4	171 Guiro Long2
F4	172 Guiro Short2
G4	173 RecoRecoLng
A4	174 RecoRecoSht
B4	175 MtlGuiroLng
C5	176 MtlGuiroSht
D5	--- MtlGuiroAtc *
E5	--- MtlGuiroMut *

177 MrcsShkrMenu

Tecla nº Onda	Nombre Onda
C4	178 Maracas 2
D4	179 MaracasUpDwn
E4	180 Shaker Long
F4	181 Shaker Short
G4	--- Shaker Lite *

182 CbsCxGnzMenu

Key	nº Onda	Nombre Onda
C4	183	Real Cabasa1
D4	184	Real Cabasa2
E4	185	Cabasa Roll
F4	186	Caxixi
G4	187	Ganza Soft
A4	188	Ganza Hard

189 AggoCwblMenu

Tecla nº Onda	Nombre Onda
C4	190 BongoBell Op
D4	191 BongoBell Mt
E4	192 MamboBell Op
F4	193 MamboBell Mt
G4	194 Cowbell Op 1
A4	195 Cowbell Mt 1
B4	196 Cowbell Op 2
C5	197 Cowbell Mt 2

198 PandTambMenu

Tecla nº Onda	Nombre Onda
C4	199 PandeiroOpen
D4	200 PandeiroMute
E4	201 PandeiroHit
F4	202 PandeiroRim
G4	203 PandeiroCrsh
A4	204 PandeiroRoll
B4	205 TamborimOpen
C5	206 TamborimRim
D5	207 TamborimMute
E5	208 TamborimRoll
F5	209 Tambrin Hit
G5	210 TambrinShake

211 Others Menu

Tecla nº Onda	Nombre Onda
C4	212 ApitoHiShort
D4	213 ApitoLoShort
E4	214 Quijada
F4	215 Chekere 3

216 CajonClpMenu

Tecla nº Onda	Nombre Onda
C4	217 Cajon Lo
D4	218 Cajon Hi
E4	219 Cajon Rol Hi
F4	220 Cajon Rol Lo
G4	221 Hand Clap 2

222 BomboBbnMenu

Tecla nº Onda	Nombre Onda
C4	--- Bombo Open *
D4	--- Bombo Mute *
E4	--- Bombo Rol *
F4	--- Bubans 1 *
G4	--- Bubans Rol *

223 SoftSet Menu

Tecla nº Onda	Nombre Onda
C2	150 Surdo Open1
D2	157 Caixa Mute2
E2	200 PandeiroMute
F2	162 RepiniqueSft
C4	113 Bongo LoOpmf
D4	121 CongaLoOp mf
E4	133 Timbles HiMt
F4	190 BongoBell Op
G4	183 Real Cabasa1
A4	180 Shaker Long
B4	187 Ganza Soft
C5	145 Cuica Lo 2
D5	171 Guiro Long2

224 HardSet Menu

Tecla nº Onda	Nombre Onda
C2	151 Surdo Open2
D2	156 Caixa Open3
E2	199 PandeiroOpen
F2	161 RepiniqueHrd
C4	111 Bongo Lo Hrd
D4	120 CongaLoOp f
E4	132 Timbles HiOp
F4	193 MamboBell Mt
G4	184 Real Cabasa2
A4	181 Shaker Short
B4	188 Ganza Hard
C5	144 Cuica Lo 1
D5	169 Quide Long

* Si crea un Patch con una voz individual y después lo utiliza para hacer sonar un acorde, con ciertos ajustes de los Efectos y del TVA, el sonido puede distorsionarse. Si esto sucede, ajuste el nivel de los Efectos y del TVA.

* Esta forma de onda se utiliza sólo en la Forma de Ondas de Menú.

Lista de Patches serie JV-1010/1080/2080, XP

Nº	Nombre Patch	Voi	Catg	Nº	Nombre Patch	Voi	Catg	Nº	Nombre Patch	Voi	Catg	Nº	Nombre Patch	Voi	Catg	Nº	Nombre Patch	Voi	Catg
1	96:SalsaMix	4	CMB	52	108:RepnqLp1	1	BTS	103	Ballad Tp	3	BRS	154	Latin Nylon2	1	AGT	205	NylonEPiano2	4	EP
2	96:SlParty	3	CMB	53	144:RepnqLp2	1	BTS	104	Bullfight	3	BRS	155	Nylon Pullup	2	AGT	206	Pizza Rhodes	3	EP
3	96:CumbiaMx	3	CMB	54	Join us!	4	VOX	105	Tp&Sax Sect2	3	BRS	156	Gipsy Man	4	AGT	207	Siesta Pad	3	SYN
4	96:Cmbblamin	4	CMB	55	1,2,3,4!	4	VOX	106	Awards Night	3	BRS	157	Nylon & Harm	3	AGT	208	WhistlersHum	3	SYN
5	116:MrichMx	4	CMB	56	1,2,3,4! FX	4	VOX	107	Brass Ole!	2	BRS	158	Reqinto Str	4	AGT	209	Sprach Brass	3	SPD
6	116:MrichSea	4	CMB	57	Voices	2	VOX	108	Brass Melody	4	BRS	159	Sad Latino	4	AGT	210	CelestialAcc	3	BPD
7	100:JzLatino	4	CMB	58	Sabor!	2	VOX	109	Tp&Tbn Sect.	2	BRS	160	Gtr Strings2	3	AGT	211	Romance Step	2	PLS
8	96:Ai ai ai	4	CMB	59	Voice Menu 1	1	VOX	110	St.Ltn BRSSct	4	BRS	161	Gtr Dreams	3	AGT	212	MysteryBrass	4	PLS
9	96:Salsa Lp	1	BTS	60	Voice Menu 2	1	VOX	111	Fat Brass!	3	BRS	162	Andean Belt1	4	AGT	213	Round&Round	4	PLS
10	116:Mrich Lp	1	BTS	61	Split This!	4	CMB	112	2Tp+Tbn	1	BRS	163	Andean Belt2	4	AGT	214	RhythmSlave	4	FX
11	96:CumbiaLp	1	BTS	62	SpaghetSplit	4	CMB	113	2Tp+TbAlfTnr	1	BRS	164	Gtr Strum 1	2	AGT	215	FilterPerc	2	FX
12	132:Brs Beat	4	BTS	63	Latin Tp Vsw	2	BRS	114	Muchas Brass	4	BRS	165	Gtr Strum 2	1	AGT	216	Warp 1	4	FX
13	180:HeatPssn	4	BTS	64	Ltn SoloTp 1	1	BRS	115	Trump&Bones	4	BRS	166	Arpeggiota	3	AGT	217	Dawn	4	FX
14	192:Wet&Long	2	BTS	65	Ltn SoloTp 2	1	BRS	116	Miami Brass	4	BRS	167	AirFlamenco	4	AGT	218	Rachet	2	FX
15	104:Shk/Tmbl	2	BTS	66	Ltn SoloTp 3	1	BRS	117	TV Special	4	BRS	168	Amigo Bass	3	BS	219	Slice	4	FX
16	126:CubanLp1	2	BTS	67	Romantic Tp	1	BRS	118	CelestialBrs	3	BRS	169	Latin Bass	1	BS	220	Mr.Worm	4	FX
17	132:Agg/Btl	2	BTS	68	Sad Trumpet	1	BRS	119	Risin' Brass	3	BRS	170	Sensible Bs	1	BS	221	Percu Loco!	4	SFX
18	104:MixeLp1	3	BTS	69	MariachiTp 1	1	BRS	120	RealStaccato	2	BRS	171	Baby Bass 1	1	BS	222	Gabby	4	FX
19	126:Srd/Cng	2	BTS	70	MariachiTp 2	1	BRS	121	Sect Stact	1	BRS	172	Baby Bass 2	3	BS	223	Annoying	2	FX
20	120:Cxa/Tmbl	2	BTS	71	Mari/ShakeTp	2	BRS	122	BrsSect Stac	1	BRS	173	FX'd Bass	1	BS	224	Cry	4	FX
21	100:CubanLp2	2	BTS	72	Tpt Surprise	4	BRS	123	Section/Fall	2	BRS	174	Guitarron Bs	3	BS	225	Caw	4	FX
22	96:CongaMix	2	BTS	73	Tpt Shake	1	BRS	124	SforzaFall	4	BRS	175	Guitarron 1	1	BS	226	126:SnakeDnc	4	BTS
23	104:Bmb/Shr	2	BTS	74	Shakin' Blat	2	BRS	125	Brasso	4	BRS	176	Guitarron 2	2	BS	227	FactoryBeat	4	BTS
24	108:Pndr/Btl	2	BTS	75	Ltn Tp Sect1	3	BRS	126	Brass Fall 4	1	BRS	177	Octavon Bass	3	BS	228	Bongofury	4	BTS
25	120:MixeLp2	3	BTS	76	Ltn Tp Sect2	3	BRS	127	Blat!!!	4	BRS	178	Gtrrn Oct 1	3	BS	229	160:Cantina	4	BTS
26	180:LatinLp1	1	BTS	77	Romantic Brs	2	BRS	128	Splat!!!	4	BRS	179	Gtrrn Oct 2	2	BS	230	132:Gizmo	2	BTS
27	192:LatinLp2	1	BTS	78	SeasickTrmps	3	BRS	129	Brass Chords	3	BRS	180	Gtrrn Oct 3	2	BS	231	132:BellSong	4	BTS
28	88:CongaLp1	1	BTS	79	MoodyTrumpts	2	BRS	130	BrsChrd 13th	3	BRS	181	Ambi Bass	1	BS	232	152:Sensual1	3	BTS
29	96:Cng3/4 1	1	BTS	80	CommonTrumpts	3	BRS	131	BrsChrd m9th	3	BRS	182	SlapbackBass	1	BS	233	178:Sensual2	2	BTS
30	96:Cng3/4 2	1	BTS	81	Ltn Trumpets	2	BRS	132	BrsChrd Mj9	3	BRS	183	Stars	4	BS	234	IncaIndustrl	4	BTS
31	104:CongaLp2	1	BTS	82	Trumpeteer	2	BRS	133	Copa	4	BRS	184	St.Accord Op	2	ACD	235	Warp 2	4	BTS
32	120:CongaLp3	1	BTS	83	Atmo Trumpet	2	BRS	134	Vegas	4	BRS	185	Accordion Op	1	ACD	236	Thirst	4	BTS
33	138:CongaLp4	1	BTS	84	Rude	3	BRS	135	Solo Tuba	2	BRS	186	Accord ff Op	2	ACD	237	116:NightB4	4	BTS
34	144:CongaLp5	1	BTS	85	Mute Tp 1	2	BRS	136	Latin Tuba	1	BRS	187	St.Accord Cl	2	ACD	238	Bass Surdo	2	PRC
35	160:CongaLp6	1	BTS	86	Mute Too	1	BRS	137	The Tuba	2	BRS	188	Accordion Cl	1	ACD	239	SurdoSpecial	3	PRC
36	168:CongaLp7	1	BTS	87	Mute Tp 2	1	BRS	138	LatinAltoSax	2	SAX	189	Accordion 4	1	ACD	240	AmbientDrums	4	PRC
37	100:TmblslLp1	1	BTS	88	Mute/Growl	2	BRS	139	Latin TnrSax	1	SAX	190	Accordion 5	1	ACD	241	MexiPopcorn	3	PRC
38	120:TmblslLp2	1	BTS	89	Trombone Vsw	2	BRS	140	LatinBariSax	1	SAX	191	Squeezers	3	ACD	242	Velo & Split	4	PRC
39	132:TmblslLp3	1	BTS	90	Lonley Thone	1	BRS	141	St.Requinto	2	AGT	192	2 Acdn Split	4	ACD	243	Conga Split	4	PRC
40	132:TmblslLp4	1	BTS	91	Tromantic	3	BRS	142	RequintoGt 1	1	AGT	193	Minstrel Jig	3	ACD	244	CowBl Split	4	PRC
41	104:ShekerLp	1	BTS	92	Trombone Alt	1	BRS	143	RequintoGt 2	1	AGT	194	St.Musette	2	ACD	245	LatinPrc Vsw	4	PRC
42	80:PandllLp1	1	BTS	93	Solo Tromb	3	BRS	144	RequintoGt 3	1	AGT	195	Musette	1	ACD	246	PitchdTimbls	4	PRC
43	108:PandllLp2	1	BTS	94	Acc Trombone	1	BRS	145	ReqintoTouch	4	AGT	196	Violin Solo	1	STR	247	Bongo Split	4	PRC
44	138:PandllLp3	1	BTS	95	Full Trombz	2	BRS	146	Guitaro	4	AGT	197	Sad Bowman	1	STR	248	Timbal Split	4	PRC
45	132:Agogo Lp	1	BTS	96	2T BS fff	1	BRS	147	AttckyReqint	3	AGT	198	Fiddler On..	2	STR	249	Sd+Cx Split	4	PRC
46	132:BotleLp	1	BTS	97	Fat Bones	2	BRS	148	Bright Reqs	3	AGT	199	SmallStrSect	2	STR	250	Rp+Bl Split	4	PRC
47	104:Bombo Lp	1	BTS	98	Trombones 2	2	BRS	149	Dual Reqinto	3	AGT	200	LatinStrings	3	STR	251	Tm+Cb Split	4	PRC
48	108:SurdoLp1	1	BTS	99	Trombone Ens	2	BRS	150	Two Guitars	2	AGT	201	LatnStrngEns	4	STR	252	Pandr Split	4	PRC
49	126:SurdoLp2	1	BTS	100	Tromb Stabs	2	BRS	151	Latin bro's	2	AGT	202	LatinHybStr	2	STR	253	Conga&Repinq	2	PRC
50	138:Caixa Lp	1	BTS	101	Bone Section	4	BRS	152	Nylon Snap!	1	AGT	203	SalsaPiano 1	2	PNO	254	Timbale/Srdo	2	PRC
51	132:TambrmLp	1	BTS	102	Stereo Brass	3	BRS	153	Latin Nylon1	1	AGT	204	SalsaPiano 2	2	PNO	255	Muchas Percs	4	PRC
																256	Otro's Percs	4	PRC

Para hacer sonar los patches en la placa de ampliación, ajuste todos los ajustes EFFECTS ON/OFF del JV-1080/2080, serie XP en "ON". La pantalla mostrada en la siguiente figura es un ejemplo de ajustes del XP-50.

EFFECTS	MFx	Chorus	Reverb
ON/OFF	ON	ON	ON

En los ajustes de la figura anterior, los Patches ya han sido programados y, por lo tanto, puede que suene de manera muy diferente de la esperada.

- * El sonido de algunos patches cambiará mucho si Ud. hace servir un controlador (P. ej. modulación, aftertouch, o un pedal de expresión) durante la generación del sonido. Asegúrese de que preste atención al nivel de volumen.
- * Observe que el Tiempo de Desvanecimiento ha sido ajustado a un valor considerablemente alto para algunos de los Patches. A raíz de esto, si su generador de sonido ha sido ajustado de forma que "Patch Remain" está en "ON", la porción de desvanecimiento del patch sonando anteriormente pueda seguir sonando aunque Ud. cambie a otro patch.
- * Vea el manual del usuario de su instrumento para obtener instrucciones específicas acerca de cómo hacer sonar Patches en la Placa de Ampliación..
- * En la serie JV-1010/1080/2080 y XP, no puede seleccionar los Patches diseñados para ser utilizados con el JV-80/880/90/1000.

Lista la Patches para JV-80/880/90/1000

Nº	Nombre Patch	Voces	Nº	Nombre Patch	Voces	Nº	Nombre Patch	Voces	Nº	Nombre Patch	Voces
A-11	(001) 96:Salsa Lp	1	A-74	(052) Latin Tp Vsw	2	B-57	(103) Muchas Brass	4	C-42	(154) Latin Bass	1
A-12	(002) 116:MriachLp	1	A-75	(053) Ltn SoloTp 1	1	B-58	(104) Trump&Bones	4	C-43	(155) Sensible Bs	1
A-13	(003) 96:CumbiaLp	1	A-76	(054) Ltn SoloTp 2	1	B-61	(105) Miami Brass	4	C-44	(156) Baby Bass 1	1
A-14	(004) 132:Brs Beat	4	A-77	(055) Ltn SoloTp 3	1	B-62	(106) TV Special	4	C-45	(157) Baby Bass 2	3
A-15	(005) 180:HeatPssn	4	A-78	(056) Romantic Tp	1	B-63	(107) CelestialBrs	3	C-46	(158) Guitarron Bs	3
A-16	(006) 104:Shk/Tmbl	2	A-81	(057) Sad Trumpet	1	B-64	(108) Risin' Brass	3	C-47	(159) Guitarron 1	1
A-17	(007) 126:CubanLp1	2	A-82	(058) MariachiTp1	1	B-65	(109) RealStaccato	2	C-48	(160) Guitarron 2	2
A-18	(008) 132:Agg/Btl	2	A-83	(059) MariachiTp2	1	B-66	(110) Sect Stact	1	C-51	(161) Octavon Bass	3
A-21	(009) 104:MixedLp1	3	A-84	(060) Mari/ShakeTp	2	B-67	(111) BrsSect Stac	1	C-52	(162) Gtrn Oct 1	3
A-22	(010) 126:Srd/Cng	2	A-85	(061) Tpt Surprise	4	B-68	(112) Section/Fall	2	C-53	(163) Gtrn Oct 2	2
A-23	(011) 120:Cxa/Tmbl	2	A-86	(062) Tpt Shake	1	B-71	(113) SforzaFall	4	C-54	(164) Gtrn Oct 3	2
A-24	(012) 100:CubanLp2	2	A-87	(063) Shakin' Blat	2	B-72	(114) Brasso	4	C-55	(165) SlapbackBass	1
A-25	(013) 96:CongaMix	2	A-88	(064) Ltn Tp Sect1	3	B-73	(115) Brass Fall	1	C-56	(166) St.Accord Op	2
A-26	(014) 104:Bmb/Shr	2	B-11	(065) Ltn Tp Sect2	3	B-74	(116) Blat!!!	4	C-57	(167) Accordion Op	1
A-27	(015) 108:Pndr/Btl	2	B-12	(066) Romantic Brs	2	B-75	(117) Splat!!!	4	C-58	(168) Accord ff Op	2
A-28	(016) 120:MixedLp2	3	B-13	(067) SeasickTrmps	3	B-76	(118) BrsChrd 13th	3	C-61	(169) St.Accord Cl	2
A-31	(017) 180:LatinLp1	1	B-14	(068) MoodyTrumpts	2	B-77	(119) BrsChrd m9th	3	C-62	(170) Accordion Cl	1
A-32	(018) 192:LatinLp2	1	B-15	(069) CommonTrumps	3	B-78	(120) BrsChrd Mj9	3	C-63	(171) Accordian 4	1
A-33	(019) 88:CongaLp1	1	B-16	(070) Ltn Trumpets	2	B-81	(121) Copa	4	C-64	(172) Accordian 5	1
A-34	(020) 96:Cng3/4 1	1	B-17	(071) Trumpeteer	2	B-82	(122) Vegas	4	C-65	(173) Squeezers	3
A-35	(021) 96:Cng3/4 2	1	B-18	(072) Atmo Trumpet	2	B-83	(123) Solo Tuba	2	C-66	(174) St.Musette	2
A-36	(022) 104:CongaLp2	1	B-21	(073) Rude	3	B-84	(124) Latin Tuba	1	C-67	(175) Musette	1
A-37	(023) 120:CongaLp3	1	B-22	(074) Mute Tp 1	3	B-85	(125) The Tuba	2	C-68	(176) Violin Solo	1
A-38	(024) 138:CongaLp4	1	B-23	(075) Mute Too	1	B-86	(126) LatinAltoSax	2	C-71	(177) Sad Bowman	1
A-41	(025) 144:CongaLp5	1	B-24	(076) Mute Tp 2	1	B-87	(127) Latin TnrSax	1	C-72	(178) LatnStrngEns	4
A-42	(026) 160:CongaLp6	1	B-25	(077) Mute/Growl	2	B-88	(128) LatinBariSax	1	C-73	(179) SalsaPiano 1	2
A-43	(027) 168:CongaLp7	1	B-26	(078) Trombone Vsw	2	C-11	(129) St.Requinto	2	C-74	(180) SalsaPiano 2	2
A-44	(028) 100:TmbLp1	1	B-27	(079) Lonley Tbone	1	C-12	(130) RequintoGt 1	1	C-75	(181) NylonEPiano2	4
A-45	(029) 120:TmbLp2	1	B-28	(080) Tromantic	3	C-13	(131) RequintoGt 2	1	C-76	(182) Pizza Rhodes	3
A-46	(030) 132:TmbLp3	1	B-31	(081) Trombone Alt	1	C-14	(132) RequintoGt 3	1	C-77	(183) Siesta Pad	3
A-47	(031) 132:TmbLp4	1	B-32	(082) Solo Tromb	3	C-15	(133) ReqintoTouch	4	C-78	(184) WhistlersHum	3
A-48	(032) 104:ShekerLp	1	B-33	(083) Acc Trombone	1	C-16	(134) Guitaro	4	C-81	(185) Bass Surdo	2
A-51	(033) 80:PandlLp1	1	B-34	(084) Full Trombz	2	C-17	(135) AttckyReqint	3	C-82	(186) SurdoSpecial	3
A-52	(034) 108:PandlLp2	1	B-35	(085) 2Tbs fff	1	C-18	(136) Bright Reqs	3	C-83	(187) AmbientDrums	4
A-53	(035) 138:PandlLp3	1	B-36	(086) Fat Bones	2	C-21	(137) Dual Reqinto	3	C-84	(188) MexiPopcorn	3
A-54	(036) 132:Agogo Lp	1	B-37	(087) Trombones 2	2	C-22	(138) Two Guitars	2	C-85	(189) Bongo Vsw 1	4
A-55	(037) 132:BotleLp	1	B-38	(088) Trombone Ens	2	C-23	(139) Latin bro's	2	C-86	(190) Conga Vsw	4
A-56	(038) 104:Bombo Lp	1	B-41	(089) Tromb Stabs	2	C-24	(140) Nylon Snap!	1	C-87	(191) CowBell Vsw	4
A-57	(039) 108:SurdoLp1	1	B-42	(090) Bone Section	4	C-25	(141) Latin Nylon1	1	C-88	(192) LatinPrc Vsw	4
A-58	(040) 126:SurdoLp2	1	B-43	(091) Stereo Brass	3	C-26	(142) Latin Nylon2	1	D-11	(193) PitchdTimbLs	4
A-61	(041) 138:Caixa Lp	1	B-44	(092) Ballad Tp	3	C-27	(143) Nylon Pullup	1	D-12	(194) Bongo Vsw 2	4
A-62	(042) 132:TambrmLp	1	B-45	(093) Bullfight	3	C-28	(144) Nylon & Harm	3	D-13	(195) Timbales Vsw	4
A-63	(043) 108:RepnqLp1	1	B-46	(094) Tp&Sax Sect2	3	C-31	(145) Reqinto Str	4	D-14	(196) Srd+Caix Vsw	4
A-64	(044) 144:RepnqLp2	1	B-47	(095) Awards Night	3	C-32	(146) Sad Latino	4	D-15	(197) Rpnq+BellVsw	4
A-65	(045) Join us!	4	B-48	(096) Brass Ole!	2	C-33	(147) Gtr Strings2	3	D-16	(198) Tamb+CwblVsw	4
A-66	(046) 1,2,3,4!	4	B-51	(097) Brass Melody	4	C-34	(148) Gtr Dreams	3	D-17	(199) Pandeiro Vsw	4
A-67	(047) 1,2,3,4! FX	4	B-52	(098) Tp&Tb Sect.	2	C-35	(149) Andean Belt1	4	D-18	(200) Conga&Repinq	2
A-68	(048) Voices	2	B-53	(099) St.LtnBrsSct	4	C-36	(150) Andean Belt2	4	D-21	(201) Timbale/Srdo	2
A-71	(049) Sabor!	2	B-54	(100) Fat Brass!	3	C-37	(151) Gtr Strum 1	2	D-22	(202) Muchas Percs	4
A-72	(050) Voice Menu 1	1	B-55	(101) 2Tp+Tbn	1	C-38	(152) Gtr Strum 2	1	D-23	(203) Otro's Percs	4
A-73	(051) Voice Menu 2	1	B-56	(102) 2Tp+TbAltTnr	1	C-41	(153) Arpeggiota	3			

* The numbers (80-192) in the Patch name represent the B.P.M. (tempo) when played at the C4 or C2 key.

* Refer to the owner's manual for your instrument for specific instructions on how to play Patches on the expansion board. On the JV-80/880 and JD-990, a "Load" of the Patches needs to be performed.

* On the JV-80/880/90/1000, you can not select the Patches which are designed to be used with JV-1010/1080/2080 and XP series.

* On the JD-990, you can use Patches designed to be used with the JV-80/880/90/1000 if you "Convert Load" them first. However, such Patches will sound slightly different than they would if played on the JV-80/880/90/1000.

TABLA DE CONVERSIÓN de las BPM

Cambiando de nota puede cambiar de BPM (tempo).

Las B.P.M. utilizadas al muestrear el original (B.P.M. Original) se reproducen en la tecla Do4 cuando "c.t." (afinación general) y "f.t." (afinación precisa) están ajustados a "0".

Si desea que el tempo sea el doble del valor Original de B.P.M, pulse la tecla Do5 (una octava más alta que Do4) o ajuste "c.t." (afinación general) a + 12 y pulse la tecla Do4.

Para obtener más información acerca de este tema, vea la tabla de conversión de las BPM.

Cómo leer la tabla

Conversión de las BPM Al Crear Patches

Las BPM Originales son las que se obtienen cuando se hace sonar la Forma de Onda con la tecla Do4 cuando "c.t." (afinación general) y "f.t." (afinación precisa) están ajustados a "0". (Indicado en la tabla con ■)

Por ejemplo, para hacer sonar una Forma de Onda B.P.M. 92 a B.P.M. 100.

dst	key	c.t	f.t
80	C4	00	00
:	:	:	:
100	E4	+04	-14

1 2

1. Busque el parámetro "f.t." (Afinación Precisa) en la tabla y encontrará que el ajuste de "f.t." debería ser + 44 y que debe hacer sonar la tecla Do#4.
2. Busque los parámetros "f.t." (Afinación Precisa) y "c.t." (Afinación General) en la tabla y encontrará que el ajuste de "f.t." debería ser + 44, el de "c.t." +01 y que debe hacer sonar la tecla Do4.

Tal como puede apreciar en el ejemplo anterior, los ajustes a realizar cambian según si Ud. desee interpretar utilizando la misma tecla o no.

Conversión de las BPM Al Crear Sets de Percusión

Dado que la Nota Original para el Set de Percusión es Do4, debe ajustar "c.t." (Afinación General) en un valor dentro de la gama Do-1 a Sol-9.

Para hacer sonar una Forma de Onda de Frase en Bucle con el B.P.M. Original, debe ajustar "c.t." en Do4 y "f.t." en "0".

Para cambiar el B.P.M. para una Forma de Onda de Frase en Bucle en un Set de Percusión, busque "key" y "f.t." en la tabla y efectúe los ajustes necesarios.

BPM Original 80			BPM Original 88			BPM Original 96			BPM Original 100			BPM Original 104			BPM Original 108				
dst	Tecla	c.t	dst	Tecla	c.t	dst	Tecla	c.t	dst	Tecla	c.t	dst	Tecla	c.t	dst	Tecla	c.t		
50	E	3	-08	-14	50	D	3	-10	+21	50	C	3	-12	00	50	B	2	-13	-33
51	E	3	-08	+21	51	D	3	-09	-44	51	C	3	-12	+34	51	B	2	-13	+01
52	F	3	-07	-46	52	D	3	-09	-11	52	C	3	-11	-32	52	B	2	-13	+35
53	F	3	-07	-13	53	D	3	-09	+22	53	C	3	-11	+03	53	B	2	-13	-32
54	F	3	-07	50	54	D	3	-08	+45	54	C	3	-11	+33	54	B	2	-13	00
55	F	3	-06	-49	55	E	3	-08	-14	55	D	3	-10	-35	55	C	3	-11	+32
56	F	3	-06	-17	56	E	3	-08	+18	56	D	3	-10	-04	56	C	3	-11	-37
57	F	3	-06	+13	57	E	3	-08	+48	57	D	3	-10	+27	57	D	3	-10	-41
58	F	3	-06	+43	58	F	3	-07	-22	58	D	3	-09	-43	58	D	3	-10	-11
59	F	3	-05	27	59	F	3	-07	+08	59	D	3	-09	-11	59	D	3	-10	-47
60	G	3	-05	+02	60	F	3	-07	+37	60	D	3	-09	+16	60	D	3	-10	-18
61	G	3	-05	+31	61	F	3	-06	-34	61	E	3	-08	+15	61	D	3	-10	+44
62	G	3	-04	-11	62	F	3	-06	-06	62	E	3	-08	-28	62	D	3	-10	-39
63	G	3	-04	-14	63	F	3	-06	+21	63	E	3	-08	-00	63	D	3	-10	+32
64	G	3	-04	+14	64	F	3	-06	+44	64	E	3	-08	+27	64	E	3	-08	-14
65	G	3	-04	+41	65	G	3	-05	-24	65	F	3	-07	-25	65	E	3	-08	-41
66	A	3	-03	-33	66	G	3	-05	+02	66	F	3	-07	-19	66	E	3	-08	+13
67	A	3	-03	-07	67	G	3	-05	+28	67	F	3	-07	+07	67	E	3	-08	-39
68	A	3	-03	+19	68	G	3	-04	-46	68	F	3	-07	+32	68	E	3	-08	-27
69	A	3	-03	+44	69	G	3	-04	-21	69	F	3	-07	-42	69	E	3	-08	-24
70	A	3	-02	+71	70	F	3	-06	+04	70	F	3	-06	+07	70	F	3	-07	-09
71	A	3	-02	-07	71	G	3	-05	+28	71	F	3	-06	+07	71	F	3	-07	-39
72	A	3	-02	+18	72	A	3	-03	-47	72	G	3	-05	+31	72	F	3	-06	-37
73	A	3	-02	+41	73	A	3	-03	-24	73	G	3	-05	-45	73	F	3	-06	-13
74	B	3	-01	-35	74	A	3	-03	00	74	G	3	-05	-21	74	F	3	-06	+11
75	B	3	-01	-12	75	A	3	-03	+23	75	G	3	-05	-27	75	F	3	-06	+43
76	B	3	-01	+11	76	A	3	-03	+46	76	G	3	-05	+25	76	F	3	-06	+08
77	B	3	-01	+34	77	A	3	-02	-31	77	G	3	-05	+48	77	F	3	-06	+14
78	C	4	00	-44	78	A	3	-02	-09	78	G	3	-05	-48	78	F	3	-06	+37
79	C	4	00	-22	79	A	3	-02	+13	79	G	3	-05	-24	79	F	3	-06	-41
80	C	4	00	00	80	A	3	-02	+35	80	G	3	-04	+14	80	G	3	-05	+46
81	C	4	00	+42	81	B	3	-01	-22	81	G	3	-04	+09	81	G	3	-05	+21
82	C	4	00	+36	82	B	3	-01	-22	82	A	3	-03	+44	82	G	3	-05	+23
83	C	4	00	-16	83	B	3	-01	-01	83	A	3	-03	-23	83	G	3	-05	+44
84	C	4	00	+16	84	B	3	-01	-19	84	A	3	-03	-02	84	G	3	-05	-34
85	C	4	00	+05	85	B	3	-01	+40	85	A	3	-03	+19	85	G	3	-05	-04
86	C	4	00	+25	86	B	3	-01	+10	86	A	3	-03	+29	86	G	3	-05	+06
87	C	4	00	+45	87	C	4	00	-20	87	A	3	-03	-09	87	G	3	-05	+26
88	C	4	00	-35	88	C	4	00	00	88	A	3	-03	-11	88	G	3	-05	+45
89	D	4	+02	-15	89	C	4	00	+20	89	A	3	-03	+30	89	A	3	-03	-35
90	D	4	+02	+04	90	C	4	00	+39	90	A	3	-03	+50	90	A	3	-03	-16
91	D	4	+02	+23	91	C	4	00	+42	91	A	3	-03	-31	91	A	3	-03	+01
92	D	4	+02	+33	92	C	4	00	+43	92	A	3	-03	-22	92	A	3	-03	+22
93	D	4	+03	-39	93	C	4	00	-23	93	B	3	-01	-26	93	A	3	-03	+41
94	D	4	+03	-21	94	C	4	00	+14	94	B	3	-01	-07	94	A	3	-03	+02
95	D	4	+03	-02	95	C	4	00	+33	95	B	3	-01	+11	95	A	3	-03	-22
96	D	4	+03	+16	96	D	4	+02	-49	96	B	3	-01	+29	96	A	3	-03	-04
97	D	4	+03	+34	97	C	4	00	+18	97	C	4	00	-36	97	A	3	-03	+02
98	E	4	+04	-49	98	C	4	00	+36	98	C	4	00	-35	98	A	3	-03	+32
99	E	4	+04	-31	99	D	4	+02	+04	99	C	4	00	-17	99	A	3	-03	+49
100	E	4	+04	-14	100	D	4	+02	+21	100	C	4	00	00	100	B	3	-01	-33
101	E	4	+04	+04	101	D	4	+02	+39	101	C	4	00	+17	101	B	3	-01	+16
102	E	4	+04	+21	102	D	4	+03	+44	102	C	4	00	+34	102	B	3	-01	+01
103	E	4	+04	+37	103	D	4	+03	-28	103	C	4	00	-24	103	B	3	-01	+18
104	F	4	+05	-46	104	D	4	+03	-11	104	C	4	00	-32	104	B	3	-01	+35
105	F	4	+05	-29	105	D	4	+03	+06	105	C	4	00	-16	105	C	4	00	-49
106	F	4	+05	-13	106	D	4	+03	+22	106	C	4	00	+01	106	C	4	00	-32
107	F	4	+05	+03	107	D	4	+03	+38	107	C	4	00	+17	107	C	4	00	-16
108	F	4	+05	+20	108	D	4	+03	+45	108	C	4	00	+18	108	C	4	00	00
109	F	4	+05	+36	109	E	4	+04	-29	109	C	4	00	+19	109	C	4	00	+16
110	F	4	+05	-49	110	E	4	+04	-14	110	D	4	+02	-35	110	C	4	00	+32
111	F	4	+05	-33	111	E	4	+04	+02	111	D	4	+02	-19	111	C	4	00	+47
112	F	4	+05	-17	112	E	4	+04	+18	112	D	4	+02	-04	112	C	4	00	+22
113	F	4	+05	+02	113	E	4	+04	+33	113	D	4	+02	+13	113	C	4	00	+41
114	F	4	+05	+13	114	E	4	+04	+48	114	D	4	+02	-27	114	C	4	00	-06
115	F	4	+05	+28	115	F	4	+05	-37	115	D	4	+02	+42	115	C	4	00	+01
116	F	4	+05	+42	116	F	4	+05	-22	116	D	4	+02	-11	116	C	4	00	+24
117	G	4	+07	-42	117	F	4	+05	-07	117	D	4	+02	-04	117	C	4	00	+39
118	G	4	+07	-27	118	F	4	+05	+08	118	D	4	+02	+15	118	C	4	00	-47
119	G	4	+07	+13	119	F	4	+05	+19	119	D	4	+02	+01	119	C	4	00	-33
120	G	4	+07	+02	120	F	4	+05	+37	120	D	4	+02	+16	120	D	4	+02	-18
121	G	4	+07	+16	121	F	4	+05	-49	121	D	4	+03	+30	121	D	4	+02	-03
122	G	4	+07	+31	122	F	4	+06	-34	122	D	4	+03	+44	122	D	4	+02	+11
123	G	4	+07	+45	123	F	4	+06	-20	123	E	4	+04	-42	123	D	4	+02	+25
124	G	4	+08	+21	124	F	4	+06	+08	124	E	4	+04	-28	124	D	4	+02	+34
125	G	4	+08	+27	125	F	4	+06	+16	125	E	4	+04	-14	125	D	4	+03	-10
126	G	4	+08	-14	126	F	4	+06	+21	126	E	4	+04	00	126	D	4	+03	-32
127	G	4	+08	00	127	F	4	+06	+35	127	E	4	+04	+14	127	D	4	+03	-19
128	G	4	+08	+14	128	F	4	+06	+49	128	E	4	+04	+27	128	D	4	+03	-06
129	G	4	+08	+27	129	F	4	+07	-34	129	E	4	+04	+21	129	D	4	+03	+08
130	G	4	+09	-46	130	F	4	+07	-20	130	E	4	+04	+14	130	D	4	+03	+21
131	A	4	+09	-33	131	G	4	+07	-11	131	F	4	+05	-33	131	D	4	+03	+34
132	A	4	+09	-20	132	G	4	+07	+02	132	F	4	+05	-19	132	D	4	+03	+47
133	A	4	+09	-07	133	G	4	+07	+15	133	F	4	+05	-06	133	E	4	+04	+04
134	A	4	+09	+07	134	G	4	+07	+28	134	F	4	+05	+07	134	E	4	+04	-27
135	A	4	+09	+06	135	G	4	+07	+41	135	F	4	+05	+07	135	E	4	+04	-14
136	A	4	+09	+19	136	G	4	+08	-46	136	F	4	+05	+32	136	E	4	+04	-01
137	A	4	+09	+31	137	G	4	+08	-34	137	F	4	+05	+45	137	E	4	+04	+12
138	A	4	+09	+44	138	G	4	+08	-21	138	F	4	+05	-10	138	E	4	+04	+24
139	A	4	+10	-44	139	G	4	+08	+09	139	F	4	+05	-30	139</				

BPM Original 116			BPM Original 120			BPM Original 126			BPM Original 132			BPM Original 138			BPM Original 144								
dst	Tecla	c.t	dst	Tecla	c.t	dst	Tecla	c.t	dst	Tecla	c.t	dst	Tecla	c.t	dst	Tecla	c.t						
50	A	2	-15	+43	50	A	2	-15	-16	50	G#2	-16	-00	50	F#2	-18	-31						
51	A#2	-14	+23	51	A	2	-15	+19	51	G#2	-16	-46	51	F#2	-18	-03							
52	A#2	-14	+11	52	A#2	-14	-48	52	A	2	-15	-32	52	G#2	-17	+10							
53	B	2	-14	+44	53	A#2	-14	-15	53	A	2	-15	+20	53	G#2	-17	+43						
54	B	2	-13	+34	54	A#2	-14	-15	54	A	2	-15	+47	54	G#2	-16	+24						
55	B	2	-13	+08	55	A#2	-14	+49	55	A	2	-15	-16	55	G#2	-16	+07						
56	B	2	-13	+39	56	B	2	-13	-19	56	A	2	-15	+16	56	G#2	-16	+39					
57	C	3	-12	-30	57	B	2	-13	+11	57	A	2	-15	+46	57	A	2	-15	-31				
58	C	3	-12	-00	58	B	2	-13	+41	58	A#2	-14	-24	58	A	2	-15	-01					
59	C	3	-11	+30	59	C	3	-12	-14	59	A#2	-14	+29	59	A	2	-15	+29					
60	C#3	-11	-41	60	C	3	-12	-00	60	B	2	-13	+16	60	A#2	-14	-42						
61	C#3	-11	-13	61	C	3	-12	+29	61	B	2	-13	-36	61	A#2	-14	-13						
62	C#3	-11	+15	62	C#3	-11	-43	62	C	3	-12	-28	62	B	2	-13	-08						
63	C#3	-11	+43	63	C#3	-11	-16	63	C	3	-12	-00	63	B	2	-13	+19						
64	D	3	-10	-30	64	C#3	-11	+12	64	C#3	-11	+27	64	B	2	-13	+47						
65	D	3	-10	-03	65	C#3	-11	-46	65	B	2	-13	-26	65	B	2	-13	-30					
66	D	3	-10	+24	66	D	3	-10	-35	66	C#3	-11	-19	66	B	2	-13	+03					
67	D	3	-10	+50	67	D	3	-10	-09	67	C#3	-11	+07	67	B	2	-13	+49					
68	D#3	-09	-25	68	D	3	-10	+17	68	C#3	-11	+32	68	C	3	-12	-25						
69	D#3	-09	-01	69	D	3	-10	+42	69	D	3	-10	-43	69	C	3	-12	+00					
70	D#3	-09	+50	70	D#3	-09	-23	70	D	3	-10	+07	70	C#3	-11	-23	70	C	3	-12	+00		
71	E	3	-08	-26	71	D#3	-09	+16	71	D	3	-10	+07	71	C#3	-11	-26	71	C	3	-12	+00	
72	E	3	-08	-02	72	D#3	-09	+40	72	D	3	-10	-49	72	D	3	-10	-49	72	C#3	-11	-26	
73	E	3	-08	+22	73	D#3	-09	+40	73	D#3	-09	+31	73	D	3	-10	-25	73	C#3	-11	-02		
74	E	3	-08	+45	74	E	3	-08	-37	74	D#3	-09	-21	74	D	3	-10	-02	74	C#3	-11	+21	
75	E	3	-08	+02	75	E	3	-08	-14	75	D#3	-09	+02	75	D	3	-10	+21	75	C#3	-11	+21	
76	F	3	-07	+02	76	E	3	-08	+09	76	D#3	-09	+47	76	D#3	-09	-33	76	D	3	-10	+44	
77	F	3	-07	-09	77	F	3	-07	-46	77	D#3	-09	+47	77	D#3	-09	-33	77	D	3	-10	-10	
78	F	3	-07	+13	78	F	3	-07	-46	78	E	3	-08	-30	78	D#3	-09	-11	78	D	3	-10	+12
79	F	3	-07	+35	79	F	3	-07	-24	79	E	3	-08	+18	79	D#3	-09	+11	79	D	3	-10	+34
80	F#3	-06	-43	80	F	3	-07	+02	80	E	3	-08	+14	80	D#3	-09	+33	80	D	3	-10	-49	
81	F#3	-06	-01	81	F	3	-07	+41	81	F	3	-07	-44	81	D#3	-09	-29	81	D	3	-10	-49	
82	F#3	-06	-01	82	F#3	-06	-38	82	F	3	-07	+23	82	E	3	-08	-24	82	D#3	-09	-01		
83	F#3	-06	+20	83	F#3	-06	-38	83	F	3	-07	-44	83	D#3	-09	+20	83	D	3	-10	+25		
84	F#3	-06	+41	84	F#3	-06	-17	84	F	3	-07	-02	84	D#3	-09	+41	84	D#3	-09	-33			
85	G	3	-05	-38	85	F#3	-06	+03	85	F	3	-07	+19	85	E	3	-08	-39	85	D#3	-09	-33	
86	G	3	-05	-08	86	F#3	-06	+23	86	F	3	-07	+06	86	E	3	-08	-39	86	D#3	-09	-33	
87	G	3	-05	+02	87	F#3	-06	+43	87	F#3	-06	-41	87	F	3	-07	-22	87	E	3	-08	+01	
88	G	3	-05	+22	88	G	3	-05	-37	88	F#3	-06	-21	88	E	3	-08	+21	88	D#3	-09	+28	
89	G	3	-05	+41	89	G	3	-05	-17	89	F#3	-06	-02	89	F	3	-07	+18	89	D#3	-09	+47	
90	G#3	-04	-39	90	G	3	-05	+02	90	F#3	-06	+17	90	F	3	-07	+37	90	E	3	-08	-33	
91	G#3	-04	-20	91	G	3	-05	+21	91	F#3	-06	+37	91	F	3	-07	+44	91	E	3	-08	-14	
92	G#3	-04	-01	92	G	3	-05	+36	92	F#3	-06	+44	92	F	3	-07	+44	92	F	3	-07	+02	
93	G#3	-04	+17	93	G#3	-04	-41	93	G	3	-05	-26	93	F#3	-06	-06	93	F	3	-07	+17		
94	G#3	-04	+36	94	G#3	-04	-23	94	G	3	-05	+07	94	F#3	-06	+12	94	F	3	-07	+35		
95	A	3	-03	-46	95	G#3	-04	-04	95	G	3	-05	+11	95	F#3	-06	+31	95	F#3	-06	-46		
96	A	3	-03	-28	96	G#3	-04	+14	96	G	3	-05	+29	96	F#3	-06	+49	96	F#3	-06	-28		
97	A	3	-03	-10	97	G#3	-04	+32	97	G	3	-05	+44	97	F#3	-06	+49	97	F#3	-06	-28		
98	A	3	-03	+08	98	G#3	-04	-49	98	G	3	-05	-16	98	F#3	-06	+07	98	F#3	-06	+07		
99	A	3	-03	+26	99	A	3	-03	-33	99	G#3	-04	-18	99	G	3	-05	+02	99	F#3	-06	+25	
100	A	3	-03	+43	100	A	3	-03	-16	100	G#3	-04	-00	100	F#3	-06	+25	100	F#3	-06	+25		
101	A#3	-02	-40	101	A	3	-03	+02	101	G#3	-04	+17	101	G	3	-05	+37	101	F#3	-06	-14		
102	A#3	-02	-23	102	A	3	-03	+19	102	A#3	-02	+34	102	G#3	-04	-46	102	G	3	-05	+03		
103	A#3	-02	+06	103	A	3	-03	+36	103	A#3	-02	-49	103	G#3	-04	-13	103	G	3	-05	+06		
104	A#3	-02	+11	104	A#3	-02	-48	104	A	3	-03	-32	104	G#3	-04	-13	104	G	3	-05	+10		
105	A#3	-02	+28	105	A#3	-02	-31	105	A	3	-03	-16	105	G#3	-04	+04	105	G	3	-05	+27		
106	A#3	-02	+44	106	A#3	-02	-15	106	A	3	-03	+01	106	G#3	-04	+20	106	G	3	-05	+43		
107	B	3	-01	-40	107	A#3	-02	+18	107	A	3	-03	+17	107	G#3	-04	+36	107	G	3	-05	+40	
108	B	3	-01	-24	108	A#3	-02	+34	108	A	3	-03	+33	108	G#3	-04	+36	108	G	3	-05	+14	
109	B	3	-01	-08	109	A#3	-02	+49	109	A	3	-03	-31	109	G#3	-04	+08	109	G	3	-05	+18	
110	B	3	-01	+24	110	A#3	-02	-19	110	A#3	-02	+35	110	G#3	-04	+07	110	G	3	-05	+34		
111	B	3	-01	+24	111	B	3	-01	-35	111	A#3	-02	-19	111	A	3	-03	00	111	G	3	-05	+49
112	B	3	-01	+39	112	B	3	-01	-19	112	A#3	-02	+04	112	A	3	-03	+16	112	G#3	-04	+23	
113	B	3	-01	+45	113	A#3	-02	+31	113	A	3	-03	+16	113	A	3	-03	+16	113	G#3	-04	+39	
114	C	4	00	-30	114	B	3	-01	+11	114	A#3	-02	+27	114	A	3	-03	+46	114	A	3	-03	+16
115	C	4	00	-15	115	B	3	-01	+26	115	A#3	-02	+42	115	A#3	-02	-39	115	A	3	-03	-31	
116	C	4	00	00	116	B	3	-01	+41	116	B	3	-01	-43	116	A#3	-02	-24	116	A	3	-03	-14
117	C	4	00	+15	117	C	4	00	-44	117	B	3	-01	-28	117	A#3	-02	-09	117	A	3	-03	+14
118	C	4	00	+30	118	C	4	00	-29	118	B	3	-01	-14	118	A#3	-02	+06	118	A	3	-03	+21
119	C	4	00	+44	119	C	4	00	-14	119	B	3	-01	+16	119	A#3	-02	+35	119	A	3	-03	+44
120	C#4	+01	-41	120	C	4	00	00	120	B	3	-01	+16	120	A#3	-02	+49	120	A#3	-02	-42		
121	C#4	+01	-27	121	C	4	00	+14	121	B	3	-01	+30	121	A#3	-02	+49	121	A#3	-02	-49		
122	C#4	+01	-13	122	C	4	00	+29	122	B	3	-01	+44	122	B	3	-01	-36	122	A#3	-02	-13	
123	C#4	+01	+01	123	C	4	00	+43	123	C	4	00	-42	123	B	3	-01	-22	123	A#3	-02	+01	
124	C#4	+01	+15	124	C#4	+01	-43	124	C	4	00	-21	124	B	3	-01	-22	124	A#3	-02	+15		
125	C#4	+01	+29	125	C#4	+01	-29	125	C	4	00	-14	125	B	3	-01	-06	125	A#3	-02	+29		
126	C#4	+01	+43	126	C#4	+01	-16	126	C	4	00	00	126	B	3	-01	+19	126	A#3	-02	+43		
127	D	4	+02	-43	127	C	4	00	+14	127	C	4	00	+14	127	B	3	-01	+33	127	A#3	-02	-17
128	D	4	+02	-30	128	C	4	00	+27	128	C	4	00	+27	128	B	3	-01	+47	128	A#3	-02	-04
129	D	4	+02	-16	129	C#4	+01	+25	129	C	4	00	+41	129	C	4	00	-26	129	A#3	-02	+10	
130	D	4	+02	-03	130	C#4	+01	+															

BPM Original 160			BPM Original 168			BPM Original 180			BPM Original 192		
dst	Tecla c.t	f.t	dst	Tecla c.t	f.t	dst	Tecla c.t	f.t	dst	Tecla c.t	f.t
50	E 2	-20	50	D#2	-21	50	D 2	-22	50	C#2	-23
51	E 2	-20	51	D#2	-21	51	D 2	-22	51	C#2	-23
52	F#2	-19	52	E 2	-20	52	D#2	-21	52	C#2	-23
53	F#2	-19	53	E 2	-20	53	D#2	-21	53	D#2	-22
54	F#2	-19	54	F 2	-19	54	D#2	-21	54	D#2	-22
55	F#2	-18	55	F 2	-19	55	D#2	-21	55	D 2	-22
56	F#2	-18	56	F 2	-19	56	E 2	-20	56	D#2	-21
57	F#2	-18	57	F 2	-19	57	E 2	-20	57	D#2	-21
58	F#2	-18	58	F#2	-18	58	E 2	-20	58	D#2	-21
59	G 2	-17	59	F#2	-18	59	F 2	-19	59	E 2	-20
60	G 2	-17	60	F#2	-18	60	F#2	-18	60	E#2	-20
61	G 2	-17	61	F#2	-18	61	F 2	-19	61	E 2	-20
62	G#2	-16	62	G 2	-17	62	F#2	-18	62	E 2	-20
63	G#2	-16	63	G 2	-17	63	F#2	-18	63	F#2	-18
64	G#2	-16	64	G 2	-17	64	F#2	-18	64	F#2	-18
65	G#2	-16	65	G#2	-16	65	F#2	-18	65	F#2	-18
66	A 2	-15	66	G#2	-16	66	G 2	-17	66	F#2	-18
67	A 2	-15	67	G#2	-16	67	G 2	-17	67	F#2	-18
68	A 2	-15	68	G#2	-16	68	G 2	-17	68	F#2	-18
69	A 2	-15	69	A 2	-15	69	G 2	-17	69	F#2	-18
70	A#2	-14	70	A 2	-15	70	G#2	-16	70	G#2	-16
71	A#2	-14	71	A 2	-15	71	G#2	-16	71	G 2	-17
72	A#2	-14	72	A 2	-15	72	G#2	-16	72	G 2	-17
73	A#2	-14	73	A#2	-14	73	G#2	-16	73	G 2	-17
74	B 2	-13	74	A#2	-14	74	A 2	-15	74	G 2	-17
75	B 2	-13	75	A#2	-14	75	A 2	-15	75	G#2	-16
76	B 2	-13	76	A#2	-14	76	A 2	-15	76	G#2	-16
77	B 2	-13	77	A#2	-14	77	A 2	-15	77	G#2	-16
78	C 3	-12	78	B 2	-13	78	A#2	-14	78	G#2	-16
79	C 3	-12	79	B 2	-13	79	A#2	-14	79	A 2	-15
80	C 3	-12	80	B#2	-13	80	A#2	-14	80	A 2	-15
81	C 3	-12	81	C 3	-12	81	A#2	-14	81	A 2	-15
82	C 3	-12	82	C 3	-12	82	A#2	-14	82	A 2	-15
83	C#3	-11	83	C 3	-12	83	B 2	-13	83	A 2	-15
84	C#3	-11	84	C 3	-12	84	B 2	-13	84	A#2	-14
85	C#3	-11	85	C 3	-12	85	B#2	-13	85	A#2	-14
86	C#3	-11	86	C 3	-12	86	B 2	-13	86	A#2	-14
87	C#3	-11	87	C#3	-11	87	B 2	-13	87	A#2	-14
88	D 3	-10	88	C#3	-11	88	C 3	-12	88	A#2	-14
89	D 3	-10	89	C#3	-11	89	C 3	-12	89	B 2	-13
90	D 3	-10	90	C#3	-11	90	C 3	-12	90	B#2	-13
91	D 3	-10	91	C#3	-11	91	C 3	-12	91	B#2	-13
92	D 3	-10	92	D 3	-10	92	C 3	-12	92	B#2	-13
93	D#3	-09	93	D 3	-10	93	C#3	-11	93	B 2	-13
94	D#3	-09	94	D 3	-10	94	C#3	-11	94	C 3	-12
95	D#3	-09	95	D 3	-10	95	C#3	-11	95	C 3	-12
96	D#3	-09	96	D 3	-10	96	C#3	-11	96	C 3	-12
97	D#3	-09	97	D#3	-09	97	C#3	-11	97	C 3	-12
98	E 3	-08	98	D#3	-09	98	C#3	-11	98	C 3	-12
99	E 3	-08	99	D#3	-09	99	D 3	-10	99	C#3	-11
100	E 3	-08	100	D#3	-09	100	D 3	-10	100	C#3	-11
101	E 3	-08	101	D#3	-09	101	D 3	-10	101	C#3	-11
102	E 3	-08	102	D#3	-09	102	D 3	-10	102	C#3	-11
103	F 3	-07	103	D#3	-09	103	D 3	-10	103	C#3	-11
104	F 3	-07	104	E 3	-08	104	D#3	-09	104	C#3	-11
105	F 3	-07	105	E 3	-08	105	D#3	-09	105	D 3	-10
106	F 3	-07	106	E 3	-08	106	D#3	-09	106	D 3	-10
107	F 3	-07	107	E 3	-08	107	D#3	-09	107	D 3	-10
108	F 3	-07	108	F 3	-07	108	D#3	-09	108	D 3	-10
109	F 3	-07	109	F 3	-07	109	D#3	-09	109	D 3	-10
110	F#3	-06	110	F 3	-07	110	D#3	-09	110	D 3	-10
111	F#3	-06	111	F 3	-07	111	E 3	-08	111	D#3	-09
112	F#3	-06	112	F 3	-07	112	E 3	-08	112	D#3	-09
113	F#3	-06	113	F 3	-07	113	E 3	-08	113	D#3	-09
114	F#3	-06	114	F 3	-07	114	E 3	-08	114	D#3	-09
115	F#3	-06	115	F 3	-07	115	E 3	-08	115	D#3	-09
116	F#3	-06	116	F#3	-06	116	E 3	-08	116	D#3	-09
117	G 3	-05	117	F#3	-06	117	F 3	-07	117	D#3	-09
118	G 3	-05	118	F#3	-06	118	F 3	-07	118	E#3	-08
119	G 3	-05	119	F#3	-06	119	F 3	-07	119	E#3	-08
120	G 3	-05	120	F#3	-06	120	F 3	-07	120	E 3	-08
121	G 3	-05	121	F#3	-06	121	F 3	-07	121	E 3	-08
122	G 3	-05	122	F#3	-06	122	F 3	-07	122	E 3	-08
123	G 3	-05	123	G 3	-05	123	F 3	-07	123	E 3	-08
124	G#3	-04	124	G 3	-05	124	F#3	-06	124	E 3	-08
125	G#3	-04	125	G 3	-05	125	F#3	-06	125	F 3	-07
126	G#3	-04	126	G 3	-05	126	F#3	-06	126	F 3	-07
127	G#3	-04	127	G 3	-05	127	F#3	-06	127	F 3	-07
128	G#3	-04	128	G 3	-05	128	F#3	-06	128	F 3	-07
129	G#3	-04	129	G 3	-05	129	F#3	-06	129	F 3	-07
130	G#3	-04	130	G#3	-04	130	F#3	-06	130	F 3	-07
131	A 3	-03	131	G#3	-04	131	F#3	-06	131	F 3	-07
132	A 3	-03	132	G#3	-04	132	G 3	-05	132	F#3	-06
133	A 3	-03	133	G#3	-04	133	G 3	-05	133	F#3	-06
134	A 3	-03	134	G#3	-04	134	G 3	-05	134	F#3	-06
135	A 3	-03	135	G#3	-04	135	G 3	-05	135	F#3	-06
136	A 3	-03	136	G#3	-04	136	G 3	-05	136	F#3	-06
137	A 3	-03	137	G#3	-04	137	G 3	-05	137	F#3	-06
138	A 3	-03	138	A 3	-03	138	G 3	-05	138	F#3	-06
139	A#3	-02	139	A 3	-03	139	G#3	-04	139	F#3	-06
140	A#3	-02	140	A 3	-03	140	G#3	-04	140	F 3	-07
141	A#3	-02	141	A 3	-03	141	G#3	-04	141	G 3	-05
142	A#3	-02	142	A 3	-03	142	G#3	-04	142	G 3	-05
143	A#3	-02	143	A 3	-03	143	G#3	-04	143	G 3	-05
144	A#3	-02	144	A 3	-03	144	G#3	-04	144	G 3	-05
145	A#3	-02	145	A 3	-03	145	G#3	-04	145	G 3	-05
146	A#3	-02	146	A#3	-02	146	G#3	-04	146	G 3	-05
147	B 3	-01	147	A#3	-02	147	G#3	-04	147	G 3	-05
148	B 3	-01	148	A#3	-02	148	A 3	-03	148	G 3	-05
149	B 3	-01	149	A#3	-02	149	A 3	-03	149	G#3	-04
150	B 3	-01	150	A#3	-02	150	A 3	-03	150	G#3	-04
151	B 3	-01	151	A#3	-02	151	A 3	-03	151	G#3	-04
152	B 3	-01	152	A#3	-02	152	A 3	-03	152	G#3	-04
153	B 3	-01	153	A#3	-02	153	A 3	-03	153	G#3	-04
154	B 3	-01	154	A#3	-02	154	A 3	-03	154	G#3	-04
155	B 3	-01	155	B 3	-01	155	A 3	-03	155	G#3	-04
156	C 4	00	156	B 3	-01	156	A#3	-02	156	G#3	-04
157	C 4	00	157	B 3	-01	157	A#3	-02	157	A 3	-03
158	C 4	00	158	B 3	-01	158	A#3	-02	158	A 3	-03
159	C 4	00	159	B 3	-01	159	A#3	-02	159	A 3	-03
160	C 4	00	160	B 3	-01	160	A#3	-02	160	A 3	-03
161	C 4	00	161	B 3	-01	161	A#3	-02	161	A 3	-03
162	C 4	00	162	B 3	-01	162	A#3	-02	162	A 3	-03
163	C 4	00	163	B 3	-01	163	A#3	-02	163	A 3	-03
164	C 4	00	164	C 4	00	164	A#3	-02	164	A 3	-03
165	C#4	+01	165	C 4	00	165	A#3	-02	165	A 3	-03
166	C#4	+01	166	C 4	00	166	B 3	-01	166	A 3	-03
167	C#4	+01	167	C 4	00	167	B 3	-01	167	A#3	-02
168	C#4	+01	168	C 4	00	168	B 3	-01	168	A#3	-02
169	C#4	+01	169	C 4	00	169	B 3	-01	169	A#3	-02
170	C#4	+01	170	C 4	00	170	B 3	-01	170	A#3	-02
171	C#4	+01	171	C 4	00	171	B 3	-01	171	A#3	-02
172	C#4	+01	172	C 4	00	172	B 3	-01	172	A#3	-02
173	C#4	+01	173	C#4	+01	173	B 3	-01	173	A#3	-02
174	C#4	+01	174	C#4	+01	174	B 3	-01	174	A#3	-02
175	D 4	+02	175	C#4	+01	175	C 4	00	175	A#3	-02
176	D 4	+02	176	C#4	+01	176	C 4	00	176	A#3	-02
177	D 4	+02	177	C#4	+01	177	C 4	00	177	B 3	-01
178	D 4	+02	178	C#4	+01	178	C 4	00	178	B 3	-01
179	D 4	+02	179	C#4	+01	179	C 4	00	179	B 3	-01
180	D 4	+02	180	C#4	+01	180	C 4	00	180	B 3	-01
181	D 4	+02	181	C#4	+01	181	C 4	00	181	B 3	-01
182	D 4	+02	182	C#4	+01	182	C 4	00	182	B 3	-01

Lista de Sets de Percusión (1)

Para el JV-90/1000

Nº Nota	SetPercusión [A]		SetPercusión [B]	
	Nº Onda.	Nombre	Nº Onda.	Nombre
C2 36	E-150	Surdo Open1	E-151	Surdo Open2
37	E-153	Surdo Rim 2	E-154	Surdo Soft
38	E-157	Caixa Mute2	E-157	Caixa Mute2
39	E-221	Hand Clap 2	E-159	Caixa Rim
40	E-156	Caixa Open3	E-158	Caixa Roll2
41	E-199	PandeiroOpen	E-202	PandeiroRim
42	E-201	PandeiroHit	E-203	PandeiroCrsh
43	E-199	PandeiroOpen	E-202	PandeiroRim
44	E-163	Repinique1	E-165	Repique Open
45	E-161	RepiniqueHrd	E-162	RepiniqueSft
46	E-164	Repinique2	E-166	Repique Rim
47	E-161	RepiniqueHrd	E-161	RepiniqueHrd
C3 48	E-218	Cajon Hi	E-217	Cajon Lo
49	E-210	TambrinShake	E-210	TambrinShake
50	E-219	Cajon Rol Hi	E-220	Cajon Rol Lo
51	E-168	Guiro Menu	E-168	Guiro Menu
52	E-168	Guiro Menu	E-190	BongoBell Op
53	E-193	MamboBell Mt	E-191	BongoBell Mt
54	E-209	Tambrin Hit	E-209	Tambrin Hit
55	E-135	Timbales Rim	E-132	Timbles HiOp
56	E-194	Cowbell Op 1	E-195	Cowbell Mt 1
57	E-204	PandeiroRoll	E-204	PandeiroRoll
58	E-214	Quijada	E-214	Quijada
59	E-215	Chekere 3	E-215	Chekere 3
C4 60	E-116	Bongo HiOp f	E-114	Bongo LoSlap
61	E-110	Bongo LoOp f	E-111	Bongo Lo Hrd
62	E-124	Conga Hi Op	E-123	Conga Slap
63	E-122	Conga Lo Mt	E-121	CongaLoOp mf
64	E-120	CongaLoOp f	E-125	Conga Hi Mt
65	E-130	Timbles LoOp	E-130	Timbles LoOp
66	E-132	Timbles HiOp	E-131	Timbles LoMt
67	E-190	BongoBell Op	E-196	Cowbell Op 2
68	E-191	BongoBell Mt	E-197	Cowbell Mt 2
69	E-183	Real Cabasa1	E-183	Real Cabasa1
70	E-184	Real Cabasa2	E-179	MaracasUpDwn
71	E-213	ApitoLoShort	E-213	ApitoLoShort
C5 72	E-212	ApitoHiShort	E-212	ApitoHiShort
73	E-170	Quide Short	E-174	RecoRecoSht
74	E-169	Quide Long	E-173	RecoRecoLng
75	E-142	Clave!	E-143	Claves Lo 2
76	E-186	Caxixi	E-186	Caxixi
77	E-188	Ganza Hard	E-187	Ganza Soft
78	E-146	Cuica Hi 1	E-147	Cuica Hi 2
79	E-144	Cuica Lo 1	E-145	Cuica Lo 2
80	E-180	Shaker Long	E-180	Shaker Long
81	E-181	Shaker Short	E-181	Shaker Short
82	E-184	Real Cabasa2	E-184	Real Cabasa2
83	E-070	Gtr Strum 1	E-071	Gtr Strum 2
C6 84	E-253	96:Salsa	E-253	96:Salsa
85	E-092	Sabor!	E-095	Uno!
86	E-254	116:Mariachi	E-254	116:Mariachi
87	E-093	Arriba!	E-096	Dos!
88	E-255	96:Cumbia	E-255	96:Cumbia
89	E-225	192:LatinPt1	E-226	180:LatinPt2
90	E-099	Grito-Hahaha	E-097	Tres!
91	E-239	120:TmblPtn4	E-238	100:TmblPtn3
92	E-104	Tiquitito!	E-098	Quatro!
93	E-247	126:SurdoPt1	E-248	108:SurdoPt2
94	E-106	Grito-Eh Eh!	E-106	Grito-Eh Eh!
95	E-249	138:CaixaPtn	E-251	108:RepngPt1
C7 96	E-242	108:PndrPtn2	E-241	80:PndrPtn1

Para la serie JV-1010/1080/2080, XP

Nº Nota	LatinSet1		LatinSet2		LatinPopSet1	
	Nº Onda.	Nombre	Nº Onda.	Nombre	Nº Onda.	Nombre
35	E--149	Surdo Hard	E--149	Surdo Hard	IB-082	Verb Kick
C2 36	E--150	Surdo Open1	E--151	Surdo Open2	IB-079	Hybrid Kick1
37	E--153	Surdo Rim 2	E--154	Surdo Soft	IB-077	Side Stick
38	E--157	Caixa Mute2	E--157	Caixa Mute2	IB-068	Natural SN2
39	E--221	Hand Clap 2	E--159	Caixa Rim	E--221	Hand Clap 2
40	E--156	Caixa Open3	E--158	Caixa Roll2	IB-071	SN Roll
41	E--199	PandeiroOpen	E--202	PandeiroRim	IB-086	Verb Tom Lo
42	E--201	PandeiroHit	E--203	PandeiroCrsh	IB-089	Cl HiHat 1
43	E--199	PandeiroOpen	E--202	PandeiroRim	IB-086	Verb Tom Lo
44	E--163	Repinique1	E--165	Repique Open	IB-090	Cl HiHat 2
45	E--161	RepiniqueHrd	E--162	RepiniqueSft	IB-085	Verb Tom Hi
46	E--164	Repinique2	E--166	Repique Rim	IB-091	Op HiHat
47	E--161	RepiniqueHrd	E--161	RepiniqueHrd	IB-085	Verb Tom Hi
C3 48	E--217	Cajon Hi	E--217	Cajon Lo	IB-085	Verb Tom Hi
49	E--210	TambrinShake	E--210	TambrinShake	IB-101	Crash 1
50	E--219	Cajon Rol Hi	E--220	Cajon Rol Lo	IB-085	Verb Tom Hi
51	E--168	Guiro Menu	E--168	Guiro Menu	IB-099	Ride 2
52	E--168	Guiro Menu	E--190	BongoBell Op	IB-102	China Cym
53	E--193	MamboBell Mt	E--191	BongoBell Mt	IB-100	Ride Bell 1
54	E--209	Tambrin Hit	E--209	Tambrin Hit	E--209	Tambrin Hit
55	E--135	Timbales Rim	E--132	Timbles HiOp	IB-101	Crash 1
56	E--194	Cowbell Op 1	E--195	Cowbell Mt 1	E--194	Cowbell Op 1
57	E--204	PandeiroRoll	E--204	PandeiroRoll	IB-101	Crash 1
58	E--214	Quijada	E--214	Quijada	E--195	Cowbell Mt 1
59	E--215	Chekere 3	E--215	Chekere 3	IB-100	Ride Bell 1
C4 60	E--116	Bongo HiOp f	E--114	Bongo LoSlap	E--125	Conga Hi Mt
61	E--110	Bongo LoOp f	E--111	Bongo Lo Hrd	E--123	Conga Slap
62	E--124	Conga Hi Op	E--123	Conga Slap	E--124	Conga Hi Op
63	E--122	Conga Lo Mt	E--121	CongaLoOp mf	E--122	Conga Lo Mt
64	E--120	CongaLoOp f	E--125	Conga Hi Mt	E--120	CongaLoOp f
65	E--130	Timbles LoOp	E--130	Timbles LoOp	E--133	Timbles HiMt
66	E--132	Timbles HiOp	E--131	Timbles LoMt	E--131	Timbles LoMt
67	E--190	BongoBell Op	E--196	Cowbell Op 2	E--190	BongoBell Op
68	E--191	BongoBell Mt	E--197	Cowbell Mt 2	E--190	BongoBell Op
69	E--183	Real Cabasa1	E--183	Real Cabasa1	E--184	Real Cabasa2
70	E--184	Real Cabasa2	E--179	MaracasUpDwn	E--180	Shaker Long
71	E--213	ApitoLoShort	E--213	ApitoLoShort	E--212	ApitoHiShort
C5 72	E--212	ApitoHiShort	E--212	ApitoHiShort	E--213	ApitoLoShort
73	E--170	Quide Short	E--174	RecoRecoSht	E--172	Guiro Short2
74	E--169	Quide Long	E--173	RecoRecoLng	E--171	Guiro Long2
75	E--142	Clave!	E--143	Claves Lo 2	E--142	Clave!
76	E--186	Caxixi	E--186	Caxixi	IB-104	Wood Block
77	E--188	Ganza Hard	E--187	Ganza Soft	IB-104	Wood Block
78	E--146	Cuica Hi 1	E--147	Cuica Hi 2	E--146	Cuica Hi 1
79	E--144	Cuica Lo 1	E--145	Cuica Lo 2	E--144	Cuica Lo 1
80	E--180	Shaker Long	E--180	Shaker Long	IB-120	Open Triangl
81	E--181	Shaker Short	E--181	Shaker Short	IB-120	Open Triangl
82	E--184	Real Cabasa2	E--184	Real Cabasa2	E--181	Shaker Short
83	E--070	Gtr Strum 1	E--071	Gtr Strum 2	E--210	TambrinShake
C6 84	E--253	96:Salsa	E--253	96:Salsa	IB-059	Wind Chimes
85	E--092	Sabor!	E--095	Uno!	IB-104	Wood Block
86	E--254	116:Mariachi	E--254	116:Mariachi	E--154	Surdo Soft
87	E--093	Arriba!	E--096	Dos!	E--151	Surdo Open2
88	E--255	96:Cumbia	E--255	96:Cumbia	E--095	Uno!
89	E--225	192:LatinPt1	E--226	180:LatinPt2	E--096	Dos!
90	E--099	Grito-Hahaha	E--097	Tres!	E--097	Tres!
91	E--239	120:TmblPtn4	E--238	100:TmblPtn3	E--098	Quatro!
92	E--104	Tiquitito!	E--098	Quatro!	E--099	Grito-Hahaha
93	E--247	126:SurdoPt1	E--248	108:SurdoPt2	E--100	Grito-Ahaha!
94	E--106	Grito-Eh Eh!	E--106	Grito-Eh Eh!	E--101	Grito-Haahai
95	E--249	138:CaixaPtn	E--251	108:RepngPt1	E--102	Grito-Rrrrr!
C7 96	E--242	108:PndrPtn2	E--241	80:PndrPtn1	IB-180	Metronome 2
97	E--108	Fuego!	E--107	Ama ya ah!	IB-178	R8 Click
98	E--244	132:AgogoPtn	E--245	132:BotlePtn	IB-179	Metronome 1

* Para poder hacer sonar los Sets de Percusión en el JV-90/1000, debe seleccionar el Set de Percusión para la Parte de Percusión en el modo Performance y entonces utilizar los botones para el modo Rhythm para hacer sonar los sonidos.

* En el JV-90, también encontrará los sets de percusión W-EXP A y W-EXP B en W-EXP C y W-EXP D ("E" and "F", respectivamente, en la pantalla).

Lista de Sets de Percusión (1)

Para la serie JV-1010/1080/2080, XP

Nº Nota	LatinPopSet2	GM Latin	BrazilianPrc	Cuban Perc.	Bongo Conga
	Nº Onda. Nombre Onda	Nº Onda. Nombre Onda	Nº Onda. Nombre Onda	Nº Onda. Nombre Onda	Nº Onda. Nombre Onda
35	IB-082 Verb Kick	IB-079 Hybrid Kick1	E--154 Surdo Soft	IB-079 Hybrid Kick1	E--110 Bongo LoOp f
C2 36	IB-079 Hybrid Kick1	IB-080 Hybrid Kick2	E--151 Surdo Open2	IB-080 Hybrid Kick2	E--111 Bongo Lo Hrd
	37 IB-077 Side Stick	IB-077 Side Stick	E--159 Caixa Rim	E--136 TmbSideStick	E--112 Bongo Lo Sft
38	IB-068 Natural SN2	IB-070 Ballad SN	E--156 Caixa Open3	E--132 Timbles HiOp	E--113 Bongo LoOpmf
39	E--221 Hand Clap 2	IB-096 Hand Claps	E--158 Caixa Roll2	E--135 Timbales Rim	E--114 Bongo LoSlap
40	IB-071 SN Roll	IB-069 Piccolo SN	E--157 Caixa Mute2	E--130 Timbles LoOp	E--115 Bongo Hi Hrd
41	IB-086 Verb Tom Lo	IB-086 Verb Tom Lo	E--161 RepiniqueHrd	E--133 Timbles HiMt	E--116 Bongo HiOp f
42	IB-089 ClHiHat 1	IB-089 ClHiHat 1	E--162 RepiniqueSft	E--134 TimbalesHand	E--117 BongoHiSlap1
43	IB-086 Verb Tom Lo	IB-086 Verb Tom Lo	E--163 Repinique1	E--131 Timbles LoMt	E--118 BongoHiSlap2
44	IB-090 ClHiHat 2	IB-092 Pedal HiHat	E--164 Repinique2	E--137 TimbalesFil1	E--120 CongaLoOp f
45	IB-085 Verb Tom Hi	IB-085 Verb Tom Hi	IB--138 RepiniqueOpen	E--138 TimbalesFil2	E--121 CongaLoOp mf
46	IB-091 Op HiHat	IB-091 Op HiHat	E--166 Repique Rim	E--139 TimbalesFil3	E--122 Conga Lo Mt
47	IB-085 Verb Tom Hi	IB-085 Verb Tom Hi	E--167 Repique Roll	E--140 TimbalesFil4	E--123 Conga Slap
C3 48	IB-085 Verb Tom Hi	IB-085 Verb Tom Hi	E--199 PandeiroOpen	E--120 CongaLoOp f	E--124 Conga Hi Op
	49 IB-101 Crash 1	IB-101 Crash 1	E--200 PandeiroMute	E--121 CongaLoOp mf	E--125 Conga Hi Mt
50	IB-085 Verb Tom Hi	IB-085 Verb Tom Hi	E--201 PandeiroHit	E--122 Conga Lo Mt	E--126 Conga Thumb
51	IB-099 Ride 2	IB-099 Ride 2	E--202 PandeiroRim	E--123 Conga Slap	E--127 Conga Link
52	IB-102 China Cym	IB-102 China Cym	E--203 PandeiroCrsh	E--124 Conga Hi Op	E--128 Conga Roll
53	IB-100 Ride Bell 1	IB-100 Ride Bell 1	E--204 PandeiroRoll	E--125 Conga Hi Mt	E--225 192:LatinPt1
54	E--210 TambrinShake	E--209 Tambrin Hit	E--209 Tambrin Hit	E--126 Conga Thumb	E--209 Tambrin Hit
55	IB-101 Crash 1	IB-101 Crash 1	E--210 TambrinShake	E--127 Conga Link	E--226 180:LatinPt2
56	E--191 BongoBell Mt	E--194 Cowbell Op 1	E--205 TamborimOpen	E--128 Conga Roll	E--194 Cowbell Op 1
57	IB-101 Crash 1	IB-101 Crash 1	E--206 TamborimRim	E--110 Bongo LoOp f	E--227 96:Cng6/8 1
58	E--192 MamboBell Op	E--214 Quijada	E--207 TamborimMute	E--111 Bongo Lo Hrd	E--214 Quijada
59	IB-100 Ride Bell 1	IB-099 Ride 2	E--208 TamborimRoll	E--112 Bongo Lo Sft	E--228 96:Cng6/8 2
C4 60	E--110 Bongo LoOp f	E--118 BongoHiSlap2	E--144 Cuica Lo 1	E--113 Bongo LoOpmf	E--229 144:CgBolero
	61 E--114 Bongo LoSlap	E--117 BongoHiSlap1	E--145 Cuica Lo 2	E--114 Bongo LoSlap	E--230 168:CgChacha
62	E--111 Bongo Lo Hrd	E--125 Conga Hi Mt	E--146 Cuica Hi 1	E--115 Bongo Hi Hrd	E--231 88:CgCumbia
63	E--124 Conga Hi Op	E--122 Conga Lo Mt	E--147 Cuica Hi 2	E--116 Bongo HiOp f	E--232 160:CgMambo
64	E--123 Conga Slap	E--120 CongaLoOp f	E--180 Shaker Long	E--117 BongoHiSlap1	E--233 104:CgMriach
65	E--130 Timbles LoOp	E--133 Timbles HiMt	E--181 Shaker Short	E--118 BongoHiSlap2	E--132 Timbles HiOp
66	E--132 Timbles HiOp	E--131 Timbles LoMt	E--183 Real Cabasa1	E--170 Quide Short	E--130 Timbles LoOp
67	E--168 Guiro Menu	E--190 BongoBell Op	E--184 Real Cabasa2	E--169 Quide Long	E--190 BongoBell Op
68	E--168 Guiro Menu	E--190 BongoBell Op	E--185 Cabasa Roll	E--172 Guiro Short2	E--190 BongoBell Op
69	E--185 Cabasa Roll	E--184 Real Cabasa2	E--186 Caxixi	E--171 Guiro Long2	E--184 Real Cabasa2
70	E--179 MaracasUpDwn	IB-117 Maracas	E--187 Ganza Soft	E--174 RecoRecoSht	E--178 Maracas 2
71	E--212 ApitoHiShort	E--212 ApitoHiShort	E--188 Ganza Hard	E--173 RecoRecoLng	E--212 ApitoHiShort
C5 72	E--213 ApitoLoShort	E--213 ApitoLoShort	E--190 BongoBell Op	E--142 Clave!	E--213 ApitoLoShort
	73 E--170 Quide Short	E--172 Guiro Short2	E--191 BongoBell Mt	E--143 Claves Lo 2	E--172 Guiro Short2
74	E--169 Quide Long	E--171 Guiro Long2	E--192 MamboBell Op	E--178 Maracas 2	E--171 Guiro Long2
75	E--143 Claves Lo 2	E--142 Clave!	E--193 MamboBell Mt	E--179 MaracasUpDwn	E--142 Clave!
76	IB-104 Wood Block	IB-104 Wood Block	E--212 ApitoHiShort	IB--180 Shaker Long	IB-104 Wood Block
77	IB-104 Wood Block	IB-104 Wood Block	E--213 ApitoLoShort	E--181 Shaker Short	IB-104 Wood Block
78	E--147 Cuica Hi 2	E--146 Cuica Hi 1	E--149 Surdo Hard	E--190 BongoBell Op	E--146 Cuica Hi 1
79	E--145 Cuica Lo 2	E--144 Cuica Lo 1	E--150 Surdo Open1	E--191 BongoBell Mt	E--144 Cuica Lo 1
80	IB-120 Open Triangl	IB-120 Open Triangl	E--151 Surdo Open2	E--192 MamboBell Op	IB-120 Open Triangl
81	IB-120 Open Triangl	IB-120 Open Triangl	E--152 Surdo Mute2	E--193 MamboBell Mt	IB-120 Open Triangl
82	E--180 Shaker Long	E--181 Shaker Short	E--153 Surdo Rim 2	E--194 Cowbell Op 1	E--181 Shaker Short
83	E--164 Repinique2	E--210 TambrinShake	E--154 Surdo Soft	E--195 Cowbell Mt 1	E--210 TambrinShake
C6 84	IB-059 Wind Chimes	IB-059 Wind Chimes	E--240 104:Shakin'	E--196 Cowbell Op 2	IB-059 Wind Chimes
	85 IB-104 Wood Block	IB-104 Wood Block	E--241 80:PndrPt1	E--197 Cowbell Mt 2	IB-104 Wood Block
86	E--205 TamborimOpen	E--154 Surdo Soft	E--242 108:PndrPt2	E--214 Quijada	E--154 Surdo Soft
87	E--202 PandeiroRim	E--151 Surdo Open2	E--243 138:PndrPt3	E--215 Chekere 3	E--151 Surdo Open2
88	E--092 Sabor!	IB-078 Lite Kick	E--244 132:AgogoPtn	E--236 132:TmbIPtn1	E--234 138:CgMarinr
89	E--093 Arriba!	IB-080 Hybrid Kick2	E--245 132:BotlePtn	E--237 132:TmbIPtn2	E--235 126:CgWonwn
90	E--095 Uno!	IB-081 Old Kick	E--247 126:SurdoPt1	E--238 100:TmbIPtn3	E--236 132:TmbIPtn1
91	E--104 Tiquitito!	IB-084 808 Kick	E--248 108:SurdoPt2	E--239 120:TmbIPtn4	E--237 132:TmbIPtn2
92	E--105 Grito-Oa Oa!	IB-067 Natural SN1	E--249 138:CaixaPtn	E--225 192:LatinPt1	E--238 100:TmbIPtn3
93	E--106 Grito-Eh Eh!	IB-068 Natural SN2	E--250 132:TambmPt	E--226 180:LatinPt2	E--239 120:TmbIPtn4
94	E--107 Ama ya ahi!	IB-072 808 SN	E--251 108:RepnqPt1	E--227 96:Cng6/8 1	E--240 104:Shakin'
95	E--108 Fuego!	IB-073 Brush Slap	E--252 144:RepnqPt2	E--228 96:Cng6/8 2	E--244 132:AgogoPtn
C7 96	IB-180 Metronome 2	IB-074 Brush Swish	IB-180 Metronome 2	IB-180 Metronome 2	IB-180 Metronome 2
	97 IB-178 R8 Click	IB-075 Brush Roll	IB-178 R8 Click	IB-178 R8 Click	IB-178 R8 Click
98	IB-179 Metronome 1	IB-071 SN Roll	IB-179 Metronome 1	IB-179 Metronome 1	IB-179 Metronome 1

* Para poder hacer sonar los Sets de Percusión en el JV-90/1000, debe seleccionar el Set de Percusión para la Parte de Percusión en el modo Performance y entonces utilizar los botones para el modo Rhythm para hacer sonar los sonidos.

* En el JV-90, también encontrará los sets de percusión W-EXP A y W-EXP B en W-EXP C y W-EXP D ("E" and "E", " respectivamente, en la pantalla).

Copyright © 2000 ROLAND CORPORATION

Todos los derechos quedan reservados. No puede reproducir ninguna parte de esta publicación en ningún formato sin el permiso por escrito de ROLAND CORPORATION.

Roland Corporation

40346023

'00-4-D3-11N