

R-BUS INTERFACE CARD

RPC-1

Manual del Usuario

Antes de utilizar el instrumento, lea con atención las secciones tituladas: "UTILIZAR LA UNIDAD DE MANERA SEGURA" Y "NOTAS IMPORTANTES" (Manual del Usuario p.2; Manual del usuario p.3). Estas secciones le ofrecen información importante acerca del correcto uso y funcionamiento del equipo. Además, para familiarizarse con todas las funciones que ofrece este nuevo equipo, lea por completo el manual del usuario. Guarde estos manuales y téngalos a mano para futuras consultas.

Copyright © 2001 ROLAND CORPORATION

Todos los derechos reservados. Ninguna parte de esta publicación podrá reproducirse de cualquier forma sin el permiso escrito de ROLAND CORPORATION.

UTILIZAR LA UNIDAD DE MANERA SEGURA

INSTRUCCIONES PARA EVITAR EL RIESGO DE FUEGO, DESCARGAS ELÉCTRICAS Y LESIONES EN LAS PERSONAS

Los avisos de  ATENCIÓN y  PRECAUCIÓN

 ATENCIÓN	Se utiliza para instrucciones que alertan al usuario del peligro de muerte o de lesiones personales graves en caso de no utilizar la unidad de manera correcta.
 PRECAUCIÓN	Se utiliza para instrucciones que alertan al usuario del peligro de lesiones o daños materiales en caso de no utilizar la unidad de manera correcta. * Los daños materiales se refieren a los daños u otros efectos adversos provocados con relación a la casa y a todo su mobiliario, así como a los animales domésticos.

Los símbolos

	El símbolo  alerta al usuario de instrucciones o advertencias importantes. El significado específico del símbolo está determinado por el dibujo contenido dentro del triángulo. En el caso del símbolo de la izquierda, éste se utiliza para avisos,
	El símbolo  alerta al usuario de acciones que no deben realizarse (están prohibidas). El significado específico del símbolo está determinado por el dibujo contenido dentro del círculo. En el caso del símbolo de la izquierda, éste significa que la unidad no debe desmontarse.
	El símbolo  alerta al usuario de acciones que deben realizarse. El significado específico del símbolo está determinado por el dibujo contenido dentro del círculo. En el caso del símbolo de la izquierda, éste significa que el cable de alimentación debe desconectarse de la toma de corriente.

----- TENGA SIEMPRE EN CUENTA LO SIGUIENTE -----

ATENCIÓN

- Antes de utilizar este equipo, lea las siguientes instrucciones y el Manual del Usuario. 
- No abra ni realice modificaciones internas en el equipo. 
- Nunca utilice ni guarde el equipo en lugares:
 - Sujetos a temperaturas extremas (por ejemplo, a la luz directa del sol dentro de un vehículo cerrado, cerca de calefactores o encima de aparatos generadores de calor); o 
 - Mojados (por ejemplo, baños, servicios, suelos mojados); o 
 - Húmedos; o
 - Expuestos a la lluvia; o
 - Con polvo; o
 - Sujetos a altos niveles de vibración.
- No permita que penetren objetos (por ejemplo, material inflamable, monedas, alfileres); ni líquidos de ningún tipo (agua, refrescos, etc.) en el interior del equipo. 

- En hogares con niños pequeños, un adulto deberá supervisar siempre la utilización del equipo hasta que el niño sea capaz de seguir todas las normas básicas para un uso seguro. 
- Proteja el equipo de golpes fuertes. (¡No lo deje caer!) 

PRECAUCIÓN

- No deje que los cables se enreden. Además, todos los cables deben colocarse fuera del alcance de los niños. 

NOTAS IMPORTANTES

Además de los elementos que aparecen en la lista “UTILIZAR LA UNIDAD DE MANERA SEGURA” en la página 2, lea y observe lo siguiente:

Colocación

- No exponga el equipo a la luz solar directa, no lo coloque cerca de dispositivos que desprendan calor, no lo deje dentro de un vehículo cerrado, ni lo someta a temperaturas extremas. El calor excesivo puede deformar o decolorar el equipo.
- Para evitar posibles fallos, no utilice el equipo en zonas mojadas, como por ejemplo una zona expuesta a lluvia o humedad.

Precauciones adicionales

- Tenga cuidado al utilizar los botones, deslizadores y demás controles del equipo, así como los jacks y conectores. Un uso inapropiado puede provocar un funcionamiento anómalo.
- Cuando conecte y desconecte todos los cables, hágalo con el conector en la mano—nunca tire del cable. De esta manera evitará los cortocircuitos o daños en los elementos internos del cable.
- Para evitar molestar a sus vecinos, trate de mantener el volumen del equipo en unos niveles razonables (especialmente a altas horas de la noche).

Utilizar CD-ROMs

- No toque ni raye la cara inferior brillante (superficie codificada) del disco. Es posible que los CD-ROM sucios o dañados no permitan una lectura correcta. Mantenga los discos limpios mediante el uso de un limpiador de CDs disponible en el mercado.

Contenido

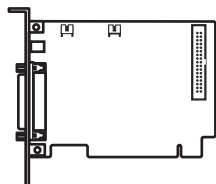
UTILIZAR LA UNIDAD DE MANERA SEGURA.....	2
NOTAS IMPORTANTES	3
Contenido	4
Antes de empezar	5
Comprobar los elementos incluidos	5
Funciones principales	5
Denominaciones de los elementos y funciones que desempeñan....	6
Preparación para utilizar la RPC-1	7
Requisitos mínimos	7
Instalar la RPC-1	7
Instalar el controlador de la RPC-1 (Windows)	7
Instalar el controlador de la RPC-1 (Macintosh)	9
Acerca de los distintos controladores RPC-1.....	10
Panel de control de la RPC-1	11
Funciones principales del Panel de control de la RPC-1	11
Flujo de señal.....	11
Panel de control de la RPC-1	11
Conexiones con otros dispositivos R-BUS.....	13
Conexiones con dispositivos R-BUS.....	13
Conexiones con el VM-3100Pro.....	13
Conexiones con el VM-7200/7100.....	14
Conexiones con el XV-5080	15
Conexiones con el ADA-7000	15
Conexiones con el AE-7000	15
Conexiones con el VSR-880	16
Conexiones con el VS-2480.....	16
Utilizar múltiples unidades RPC-1.....	17
Ajustes para la utilización de múltiples unidades RPC-1	17
Sincronizar múltiples unidades RPC-1	17
Ajustes de software	18
Ajustes Logic Audio.....	18
Ajustes Cubase VST	18
Ajustes Sonar (Windows).....	18
Solucionar Problemas	19
Especificaciones principales	20
Información	22

Antes de empezar

Comprobar los elementos incluidos

Los siguientes elementos están incluidos en la RPC-1. Inmediatamente después de abrir el paquete, compruebe que están incluidos todos los elementos. Si falta algún elemento, póngase en contacto con el establecimiento donde adquirió la RPC-1.

■ RPC-1



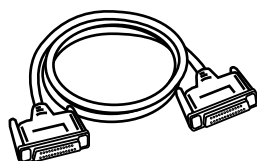
■ CD-ROM de controladores/actualizaciones

Aquí se incluye el software del controlador para utilizar la RPC-1, y un actualizador del programa del sistema que hace que los dispositivos R-BUS sean compatibles con la RPC-1.

■ Manual del Usuario de la RPC-1

Este documento.

■ Cable R-BUS



Este cable se utiliza para conectar la RPC-1 a un dispositivo R-BUS.

■ Cable del clock



Este cable se utiliza para sincronizar múltiples unidades RPC-1. Para más información, consulte la sección “Conectores Clock In y Clock Out”.

Funciones principales

■ Multi audio digital

Se pueden transmitir y recibir simultáneamente ocho canales de entrada y ocho canales de salida de audio digital (máximo 24 bits, 96 kHz).

■ MIDI

La RPC-1 proporciona 16 canales de MIDI IN/OUT en el R-BUS. Esto permite la sincronización MTC con un dispositivo R-BUS conectado.

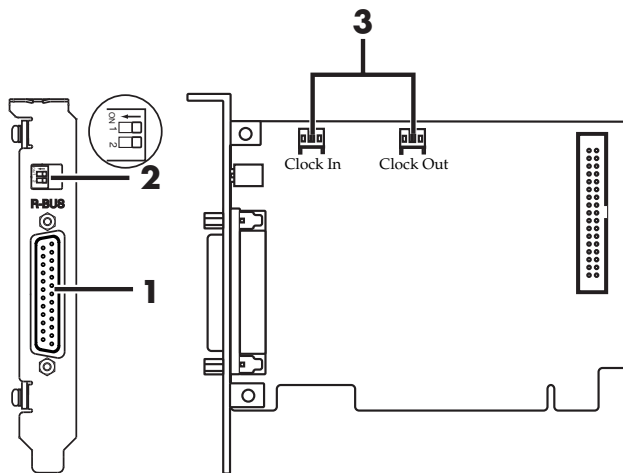
■ Controladores incluidos

- Compatible con Windows 95/98/Me/NT4.0/2000 y Mac OS 8.6/9.0/9.1
- Controladores compatibles con Windows MME, ASIO2.0, y Apple Sound Manager
- Controlador MIDI (Controlador OMS para Macintosh)



NOTA
Para utilizar la funcionalidad **MIDI** de la RPC-1 en el **Macintosh**, es necesario instalar **OMS 2.3.8.** de Opcode Corporation. Instálelo utilizando el **CD-ROM de “controladores/actualización”** incluido con la RPC-1. Para más información, consulte la **p. 9 “Instalar el controlador de la RPC-1 (Macintosh).”**

Denominaciones de los elementos y funciones que desempeñan



1. Conector R-BUS (RMDB2)

Conéctelo a dispositivos R-BUS. Este conector transporta audio digital multicanal (8 de entrada, 8 de salida) en formatos de hasta 24 bits y 96 kHz, como también un conjunto de señales MIDI IN/OUT.

2. Conmutadores DIP

Los conmutadores DIP se utilizan para especificar cómo transmitirá la RPC-1 los datos word clock. Cada conmutador tiene la siguiente función.

Número	DESACTIVADO	ACTIVADO
SW1	Modo Normal	Modo VS-2480 (cuando la RPC-1 es esclava)
SW2	Función de conmutador DIP ACTIVADA	Función de conmutador DIP DESACTIVADA

Normalmente, ajustará este conjunto a **SW1: DESACTIVADO** y **SW2: DESACTIVADO**.

En las situaciones siguiente, ajuste SW1: ACTIVADO.

- Cuando esté conectado al VS-2480 y utilice la RPC-1 como **esclava**
- Al conectar dos unidades RPC-1 la una con la otra (ACTIVE el SW1 sólo para la unidad esclava)

3. Conectores Clock In, Clock Out

Utilícelos para sincronizar múltiples unidades RPC-1. (Para más información, sobre utilización de múltiples unidades, consulte la sección p. 17 “Utilizar múltiples unidades RPC-1.”).



Para evitar un funcionamiento anómalo y/o causar daños a los altavoces u otros dispositivos, baje siempre el volumen y desactive todos los dispositivos antes de realizar ninguna conexión.

Para evitar el riesgo de daños en componentes internos que pueden estar provocados por la electricidad estática, tenga en cuenta los siguientes puntos al manipular la tarjeta.

- Antes de tocar la tarjeta, coja siempre un objeto metálico (como una tubería de agua) para así descargar toda la electricidad estática que haya acumulado en su cuerpo.
- Al manipular la tarjeta, sujétela sólo por el panel o por los bordes. Evite tocar cualquiera de los componentes electrónicos o los conectores.
- Antes de conectar cualquier cable, asegúrese de que no tenga una carga de electricidad estática. Estas cargas se pueden transmitir, por ejemplo, si el otro extremo del cable ha estado en contacto con una alfombra (u otro objeto) donde haya concentración de electricidad estática.
- Guarde la bolsa en la que le hayan entregado la tarjeta, y ponga la tarjeta en ella siempre que deba guardarla o transportarla.

Preparación para utilizar la RPC-1

Requisitos mínimos

Para instalar la RPC-1, debe tener un ordenador que incorpore una ranura PCI y que cumpla las siguientes condiciones.



La RPC-1 funciona en un bus PCI de 5 V. No funcionará en un bus PCI de 3,3 V.

Usuarios de Windows

- Ordenador PC con **Windows 95/98/Me/NT4.0/2000** instalado
- **Pentium MMX 300 MHz o superior** CPU (se recomienda PentiumII 300 MHz o superior*)
- **64 MB o superior** RAM (se recomienda 128 MB o superior)

* Se recomienda Pentium III 450 MHz con 128 MB de RAM o superior para funcionamiento de 24 bits-88.2/96kHz.

Usuarios de Macintosh

- Macintosh con **Mac OS 8.6 o superior*** instalado (se recomienda 9.0 o superior)
- **Power PC G3** o CPU superior (se recomienda G3 300 MHz o superior)
- **96 MB o superior** RAM (se recomienda 128 MB o superior).

* No es compatible con **MacOS X** (lo será próximamente).

Instalar la RPC-1

Instale la RPC-1 en la ranura PCI de su ordenador. Para más información sobre la instalación de una tarjeta PCI, consulte el manual del usuario del ordenador.

- No toque ninguno de los circuitos impresos ni terminales de conexión.
- No utilice nunca una fuerza excesiva al instalar una placa de circuitos. Si no consigue instalarla correctamente al primer intento, extráigala y vuelva a intentarlo.
- Una vez haya instalado la placa de circuitos, vuelva a

1. Desactive el ordenador, y desconecte el cable de alimentación.
2. Extraiga la tapa del ordenador y la cubierta de la ranura PCI en la que se instalará la RPC-1. (El tornillo que mantiene la cubierta en su lugar, se utilizará para fijar la RPC-1.)
3. Inserte la RPC-1 en la ranura PCI. Tenga en cuenta que la RPC-1 no se puede insertar en la dirección equivocada.

4. Fije la RPC-1 utilizando el tornillo que fijaba la cubierta de la ranura PCI.
5. Coloque de nuevo la cubierta del ordenador.

Instalar el controlador de la RPC-1 (Windows)

Windows 95/98

1. Cuando inicie el ordenador después de instalar la RPC-1, la RPC-1 será detectada automáticamente, y se iniciará el “Asistente para agregar nuevo Hardware”. A continuación haga clic en “Siguiente”
2. Inserte el CD-ROM de “Controladores/actualización” incluido en la RPC-1, en la unidad de CD-ROM.
3. Seleccione “Buscar el mejor controlador para su dispositivo”, y haga clic en “Siguiente.”
4. Compruebe “Especificar una ubicación” y haga clic en “Examinar” y seleccione la unidad de CD-ROM (Roland_rpc-1).
5. Seleccione la carpeta “95_98_Me” debajo de la carpeta “CONTROLADORES”, y haga clic en “Aceptar.”
6. Haga clic en “Siguiente” para empezar la instalación.
7. Cuando aparezca el mensaje “Windows ha terminado de instalar el software seleccionado requerido por su nuevo dispositivo de hardware”, haga clic en “Finalizar”.
8. Windows se iniciará.

Windows Me

1. Cuando inicie el ordenador después de instalar la RPC-1, la RPC-1 será detectada automáticamente, y se iniciará el “Asistente para agregar nuevo Hardware”.
2. Inserte el CD-ROM de “Controladores/actualización” incluido en la RPC-1, en la unidad de CD-ROM.
3. Compruebe “Búsqueda automática del mejor controlador” y haga clic en “Siguiente”.
4. Se reconocerán dos controladores “Roland RPC-1”. Seleccione uno de ellos en “DRIVERS\95_98_Me\MA_DELTA.INF” debajo de unidad de CD-ROM.
5. Haga clic en “Aceptar” para empezar la instalación.
6. Cuando aparezca el mensaje “Roland RPC-1: Windows ha terminado de instalar el software seleccionado requerido por su nuevo dispositivo de hardware”, haga clic en “Finalizar”.
7. Windows se iniciará.

Windows 2000

1. Inicie el ordenador después de instalar la RPC-1.
2. Para instalar el controlador de la RPC-1, debe registrarse en el sistema como **Administrador**. Para más información, contacte con el administrador de su sistema.
3. La RPC-1 se detectará automáticamente, y se iniciará **"Asistente para agregar nuevo Hardware"**. Haga clic en **"Siguiente"**.
4. Compruebe **"Buscar un controlador apropiado para mi dispositivo"**, y haga clic en **"Siguiente."**
5. Aparecerá el mensaje **"Inserte el disco de instalación del fabricante en la unidad seleccionada y haga clic en Aceptar"**.
6. Inserte el **CD-ROM de "Controladores/actualización"** incluido en la RPC-1, en la **unidad de CD-ROM** y haga clic en **"Aceptar"**.
7. Especifique la ubicación del archivo de información del controlador. El archivo del controlador de la RPC-1 se encuentra en la carpeta **"CD-ROM drive(ROLAND_RPC-1) > DRIVERS > WDM"**. Seleccione **"RolandRPC-1.inf"** en la carpeta anterior y haga clic en **"Abrir"**.
8. Haga clic en **"Aceptar"**.
9. Cuando aparezca el mensaje de **"Resultados de la búsqueda de archivos de controlador: el asistente ha encontrado archivos del controlador para su dispositivo de hardware"**, haga clic en **"Siguiente"**.
10. Haga clic en **"Aceptar"** si aparece el mensaje **"No se encuentra la firma digital....."**
11. Se iniciará la instalación.
12. Cuando aparezca el mensaje **"Finalización del Asistente para hardware nuevo encontrado : Roland RPC-1"**, haga clic en **"Finalizar"**.
13. Windows 2000 se iniciará.

Windows XP

1. Inicie el ordenador después de instalar la RPC-1.
2. Para instalar el controlador de la RPC-1, debe registrarse en el sistema como **Administrador**. Para más información, contacte con el **administrador** de su sistema.
3. La RPC-1 se detectará automáticamente, y se iniciará **"Asistente para agregar nuevo Hardware"**.
4. Inserte el **CD-ROM de "Controladores/actualización"** incluido en la RPC-1, en la **unidad de CD-ROM**.
5. Haga clic en **"Aceptar"** si aparece el mensaje **"No se encuentra la firma digital....."**
6. Se iniciará la instalación.
7. Cuando aparezca el mensaje **"Finalización del Asistente para hardware nuevo encontrado : Roland RPC-1"**, haga clic en **"Finalizar"**.
8. Windows XP se iniciará.

Windows NT4.0

1. Para instalar el controlador de la RPC-1, debe registrarse en el sistema como **Administrador**. Para más información, contacte con el administrador de su sistema.
2. Inserte el **CD-ROM de "Controladores/actualización"** incluido en la RPC-1, en la **unidad de CD-ROM**.
3. Desde el menú **"Inicio"**, seleccione **"Configuración"** y abra el **"Panel de control"**.
4. Haga doble clic en **"Multimedia"**.
5. Haga clic en **"Dispositivos"** y haga clic en **"Agregar"**.
6. Seleccione **"Controlador no listado o actualizado"** y haga clic en **"Aceptar"**.
7. Cuando aparezca la ventana de instalación del controlador, haga clic en **"Examinar"** y seleccione la **unidad de CD-ROM**. Seleccione la carpeta **"WINNT"** debajo de la carpeta **"CONTROLADORES"**, y haga clic en **"Aceptar"**.
8. Seleccione **"Roland RPC-1 Interface Card"** en la ventana **"Agregar controlador no listado o actualizado"**. Haga clic en **"Aceptar"**.
9. Cuando la instalación se haya completado, un mensaje le pedirá que reinicie el sistema. Haga clic en **"Reiniciar ahora"** para reiniciar el sistema.

Instalar el controlador de la RPC-1 (Macintosh)

Mac OS 8.6 o superior

1. Inserte el **CD-ROM de “Controladores/actualización”** incluido en la RPC-1, en la **unidad de CD-ROM**. A continuación haga doble clic en el **icono CD-ROM** para abrirlo.
2. Si desea utilizar la funcionalidad MIDI de la RPC-1, instale **“OMS 2.3.8.”** (Si OMS 2.3.8 ya está instalado, no es necesario reinstalarlo). Abra la carpeta **“OMS 2.3.8”**, inicie **“Instalar OMS 2.3.8,”** y lleve a cabo la instalación tal como le indique el instalador. Después de la instalación, debe **reiniciar** el ordenador.
3. Abra la carpeta **“Controlador RPC-1”**, y copie el archivo **“Controlador RPC-1 de Roland”** en la **“Carpeta de extensiones”** en la **“Carpeta del sistema”**.
4. Si desea utilizar un software compatible con el controlador **ASIO**, copie el archivo **“ASIO RPC-1”** en la ubicación especificada por su software (en el caso de **Logic Audio** o **Cubase VST**, en la carpeta **“Controladores ASIO”**).
5. Copie el archivo **“Panel de control de la RPC-1”** en el escritorio o en la ubicación que desee (puede ponerlo en cualquier sitio).
6. Copie el archivo **“Controlador OMS RPC-1”** en la **“Carpeta OMS”** en la **“Carpeta del sistema”**.
7. **Reinicie** el ordenador.



Debe instalar **OMS 2.3.8** antes de instalar el **“Controlador OMS RPC-1”**.

Configuración de OMS (Macintosh)

1. Inicie **“la configuración de OMS”**. **“La configuración de OMS”** se encuentra en la carpeta **“Aplicaciones OMS”** en la carpeta **“Opcode”**.
2. Cuando aparezca el cuadro de diálogo con el mensaje **“Crear una nueva configuración de estudio”** haga clic en **“Aceptar”**.
3. Aparecerá un diálogo para especificar el puerto de interface MIDI. Haga clic en **“Buscar”**. No se comprobarán ni el **Módem** ni la **Impresora**.
4. Después de la búsqueda aparecerá la lista de dispositivos. Haga clic en **“Aceptar”** después de asegurar que **“RPC-1”** se incluye en la lista de dispositivos. Si no hay lista, asegúrese de que el **“controlador RPC-1 de Roland”** o el **“controlador OMS RPC-1”** se instalaron correctamente.
5. Compruebe **“RPC-1”** en la lista de dispositivos MIDI, y a continuación haga clic en **“Aceptar”**.
6. Cuando aparezca un diálogo para guardar la configuración, introduzca un nombre y guárdela.
7. Aparecerá un cuadro de diálogo que mostrará los documentos de configuración. Haga doble clic en el icono de teclado con un **“?”** para iniciar la configuración para que el equipo se conecte con la RPC-1.
8. Asegúrese de que esta configuración es la **“configuración actual”** y a continuación salga de la **“configuración de OMS”**.

“Configuración actual” significa la configuración activa en el momento de las distintas que están disponibles. La configuración actual está indicada con la señal **“♦”** en la barra del título. Seleccione **“Actualizar”** en el **menú de archivo** para elegir la configuración actual.

Acerca de los distintos controladores RPC-1

Si se ha instalado el controlador de la RPC-1, se pueden utilizar los siguientes controladores.

Consulte el manual para el software que esté utilizando y utilice los controladores más apropiados.

Controlador ASIO

ASIO (Audio Stream In/Out) es un formato de controlador promovido por **Steinberg Corporation** para conectar software de audio y hardware de audio. ASIO es compatible tanto con las plataformas Windows como Macintosh, y permite entrada/salida multicanal de alta calidad.

La RPC-1 viene con un controlador **ASIO2.0** para **Windows (95/ 98/Me/2000)** y **Mac OS (8.6 o superior)**.

* El nombre del controlador ASIO para Windows 95/98/Me es **"M Audio Delta ASIO"**.

Para Macintosh, hay tres versiones del controlador ASIO.

ASIO2: controlador ASIO2.0

ASIO: controlador ASIO2.0 sin monitorización de software

Controlador EASI

EASI (Enhanced Audio Streaming Interface) es un formato de controlador promovido por **E-magic Corporation** para conectar software de audio y hardware de audio. Al igual que **ASIO**, **EASI** es compatible tanto con las plataformas Windows como Macintosh, y permite entrada/salida multicanal de alta calidad.

La RPC-1 viene con un controlador EASI para **Windows 98/Me/2000**.

* El nombre del controlador EASI para Windows 98/Me es **"M Audio Delta EASI"**.

Controlador Windows MME (Windows)

Windows MME (Multimedia Extensions) es el estándar de extensión multimedia para Windows.

Para especificar que la RPC-1 debe manejar la entrada/salida del sonido del sistema, haga los siguientes ajustes.

1. Desde el menú **"Inicio"**, seleccione **"Panel de control"** y abra **"Multimedia"**.
2. En la ficha **"Audio"**, especifique RPC-1 como dispositivo de entrada/salida favorito para **reproducción y grabación**.

Controlador del gestor de sonido

Gestor de sonido es la especificación estándar de sonido digital para Mac OS.

Para especificar a la RPC-1 como destino de salida del gestor de sonido, haga los siguientes ajustes.

1. Desde el **"Panel de control"** del **"menú Apple"** abra **"sonido"**.
2. Desde el menú desplegable, seleccione **"Sound In"** o **"Sound Out,"** y seleccione **"RPC-1"** para entrada y salida.



Tanto para entrada como para salida, el gestor de sonido puede gestionar sólo información de **2canales de 16 bits**.

Controlador MIDI (Windows)

Se trata de un controlador para gestionar la información MIDI de la RPC-1 en Windows. Se incluye un controlador MIDI compatible con Windows MME con la RPC-1.

Controlador MIDI (Mac OS)

Se trata de un controlador OMS para gestionar la información MIDI de la RPC-1 en Macintosh. Se requiere OMS 2.3.8 para utilizarlo. El controlador MIDI OMS 2.3.8 de Opcode Corporation se incluye con la RPC-1.



OMS: es un software que proporciona Opcode Corporation para configurar un entorno MIDI. Un **"instalador OMS 2.3.8"** se incluye en el **CD-ROM "Controladores/actualización"** que se incluye con la RPC-1.

Panel de control de la RPC-1

Cuando instale el **controlador de la RPC-1**, se instalará, junto con el controlador, una aplicación específica para RPC-1 **“Panel de control de la RPC-1”**.

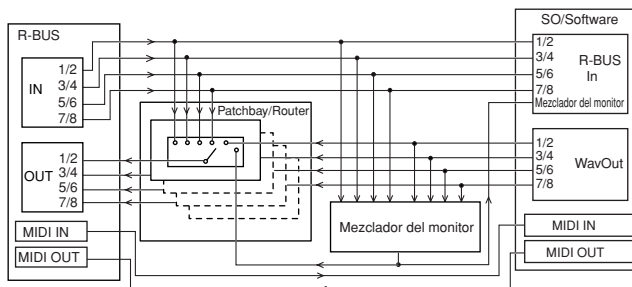
Cómo iniciar el **“Panel de control de la RPC-1”**

- **Windows:** “Inicio” > “Configuración” > “Panel de control” > “Roland RPC-1 H/W”
- **Macintosh:** Haga doble clic en el icono “Panel de la RPC-1” copiado manualmente.

Funciones principales del Panel de control de la RPC-1

- Establecer parámetros para las funciones de la RPC-1
- Vúmetros de entrada/salida
- Mezcla de entrada/salida, etc.

Flujo de señal



El flujo de señal es tal como se muestra en el diagrama.

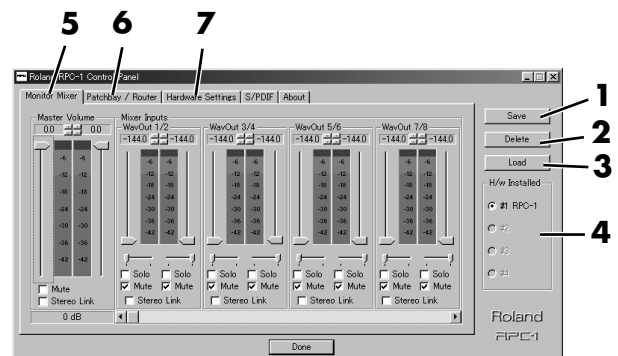
- R-BUS In
- WavOut
- Mezclador del monitor
- MIDI In, MIDI Out

se utilizan como la entrada/salida de software.

MEMO

Las señales que salen del R-BUS de la RPC-1 se pueden seleccionar en el panel de control. Para más información, consulte la sección **“Patchbay/Router page”** en este capítulo.

Panel de control de la RPC-1



1. Botón Save

Asigne un nombre a los ajustes y guárdelos. (En Macintosh, seleccione **“Guardar”** desde el menú **“Archivo”**).

2. Botón Delete

Borra ajustes guardados. (Esta función no existe en Macintosh).

3. Botón Load

Carga los ajustes guardados. (En Macintosh, seleccione **“Abrir”** desde el menú **“Archivo”**).

MEMO

El panel de control de la RPC-1 siempre retiene los últimos ajustes entrados. Por lo tanto, no tiene que guardar los ajustes cada vez que cierra el panel. No obstante, las funciones de guardar, borrar y cargar amplían esta capacidad para guardar distintos grupos de ajustes del panel de control utilizando nombres de archivos de configuración distintos. Entonces estas configuraciones están disponibles para recuperarlas posteriormente.

4. H/W Installed

Si se instalan múltiples unidades RPC-1, seleccione la RPC-1 para aquellas en las que desea realizar ajustes. Para más información sobre cómo están numeradas las unidades RPC-1, consulte la sección **p. 17 “Utilizar múltiples unidades RPC-1”**.

Panel de control de la RPC-1

5. Página Monitor Mixer

Puede utilizar **Monitor Mixer** para mezclar la entrada/salida en dos canales y grabarla o monitorizarla. La mezcla se reproduce en la RPC-1 y no se carga en la CPU.

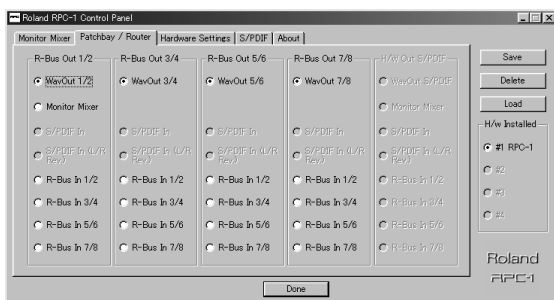
- **Level meter:** muestra el nivel pre-fader.
- **Faders:** ajustan la cantidad enviada a Master.
- **Solo:** Solo ON/OFF
- **Mute:** Enmudecimiento de pista ON/OFF
- **Stereo Link:** Stereo link ON/OFF
- **Master Volume:** ajusta la cantidad de Master

Los ajustes aquí, como por ejemplo fader y mute, no afectan los dispositivos **R-BUS In, WavOut**



Por defecto, todas las entradas del **Monitor Mixer de la RPC-1** están enmudecidas.

6. Página Patchbay/Router



Seleccione la fuente de salida del R-BUS. Se seleccionarán “WavOut,” “R-BUS In”. Normalmente seleccione “WavOut”. Para “R-BUS Out 1/2” puede seleccionar “Monitor Mixer”.

7. Página Hardware Settings

En esta página puede realizar varios ajustes para la RPC-1.

Master Clock

Seleccione Master Clock

- **Int. Clock:** la RPC-1 será el **word clock maestro**. En este caso, ajuste el dispositivo R-BUS conectado (u otra unidad RPC-1) como esclavo.
- **Ext. Clock:** la RPC-1 será el **word clock esclavo** (sincronice a otro dispositivo R-BUS o a otra unidad RPC-1). En este caso, ajuste el otro dispositivo R-BUS (o la otra unidad RPC-1) como esclavo.
- **Int.Clock Sample Rate:** Seleccione la frecuencia de muestreo utilizada cuando **Master Clock** está ajustado a **Int. Clock**.
- **Reset Rate When Idle:** Si se comprueba esto, la frecuencia de muestreo volverá al valor que se seleccionó en el panel de control después de que el software dejara el dispositivo.

- **Ext. Clock Sample Rate:** Seleccione la frecuencia de muestreo utilizada cuando **Master Clock** está ajustado a **Ext. Clock**. Sólo la frecuencia de muestreo seleccionada aquí puede ser utilizada por el software.



Si master clock está ajustado a **Ext. Clock**, no es posible cambiar la frecuencia de muestreo utilizando el software.

Tamaño del Buffer DMA

Especifique el tamaño del buffer para **MME** (sólo Windows), **ASIO**, y **Sonido** (sólo Macintosh). El tamaño del buffer está muy relacionado con la latencia: la latencia disminuirá a medida que disminuya el tamaño del buffer.



Dependiendo de las prestaciones de su ordenador, es posible que los datos digitales no se transmitan correctamente si el tamaño del buffer es demasiado pequeño, y puede ser que aparezcan ruidos. En tales casos, aumente el tamaño del buffer.



Dependiendo del software que utilice, será necesario ajustar el tamaño del buffer en el software. Para más información, consulte el manual del software que utilice.

* Los valores del tamaño del buffer por defecto son los siguientes:

Windows 95/98/Me/NT: latencia de 20 ms

Windows 2000 : Onda de 10 ms, muestras ASIO 2700

Macintosh: ASIO, Sonido 1 024 muestras

Dispositivos de controlador multi-pista (sólo en Windows95/98/Me)

Especifique cómo el software manejará los dispositivos MME.

- **Single and In-Sync:** al utilizar una aplicación de software para manejar todos los dispositivos MME simultáneamente. Esto garantiza la sincronización de cada dispositivo MME.
- **Independent:** al utilizar aplicaciones de software separadas para manejar cada dispositivo MME.
- **Multiple Card Sync:** al utilizar múltiples unidades RPC-1 simultáneamente para más fiabilidad de sincronización.

E/S del Sonido (sólo en Macintosh)

Seleccione el canal R-BUS utilizado por el Sonido.

Desactivar el control de Monitor Mixer y Patchbay/Router con aplicaciones de audio (sólo Windows95/98/Me)

Compruébelo para desactivar el control de **Monitor Mixer** y **patchbay/Router** con las aplicaciones.

Conexiones con otros dispositivos R-BUS

Conexiones con dispositivos R-BUS

Para poder transferir señales de audio entre dispositivos R-BUS, la **frecuencia de muestreo** de los dispositivos deben coincidir, y deben compartir el mismo **word clock**. Para que se comparta el word clock, un dispositivo del sistema debe ser el **word clock maestro**. Y se deben ajustar otros dispositivos para que compartan ese (por ejemplo, deben ser **esclavos**). La RPC-1 puede funcionar tanto como el word clock maestro como esclavo.



Si existen dos o más word clocks maestros en el sistema, el word clock no se compartirá correctamente. Es tales casos, las señales de audio digital no se transferirán con precisión, y aparecerá ruido. Asegúrese de que sólo un dispositivo es el word clock maestro.

Conexiones con el VM-3100Pro

Actualizar el programa del sistema (Ver. 1.052)

Para poder conectar el VM-3100Pro y poder utilizarlo con la RPC-1, se requiere el programa del sistema **versión 1.052 o superior**. Si su VM-3100Pro es **versión 1.04 o inferior**, debe actualizar el programa del sistema.

Cómo comprobar la versión del software

Con la potencia activada, la línea inferior de la pantalla de abertura mostrará el número de versión, como (por ejemplo) “Ver. 1.04.”

Cómo actualizar

EL directorio “**UPDATE > VM-3100**” del CD-ROM “**Controladores/actualización**” incluido, contiene la información para la actualización. Lleve a cabo el procedimiento de actualización tal como se explica en el archivo “**readme.doc**”.

Configuración ejemplo

Configuración de la RPC-1 (en el panel de control)

- **Master Clock:** Int. Clock
- **Int. Clock Sample Rate:** 44,1 kHz



El VM-3100Pro funciona a una frecuencia de muestreo de 44,1 kHz.

Configuración de VM-3100Pro

Utilice **Configuración rápida** para realizar la configuración de VM-3100Pro. (Para más información, consulte la sección “**Configuración rápida de VM-3100Pro**” en este capítulo).

Puede utilizar las **entradas 1-8** del VM-3100Pro como entradas de la RPC-1. Las salidas de la RPC-1 se enviarán a las **entradas 13-20** del VM-3100Pro. Puede utilizar los **deslizadores MIDI, transport y value dial** del VM-3100Pro para controlar remotamente su software de secuenciación, y realizar un **automix** en el

VM-3100Pro. Para más información consulte las páginas siguientes del manual del usuario del VM-3100: **p. 43 “Controlar un secuenciador MIDI”** **p. 56 “MIDI”** y **p. 46 “Utilizar un ordenador personal para funcionalidad de auto-deslizadores”** Consulte también el manual del software del secuenciador que esté utilizando. También puede utilizar el VM-3100Pro como **interface MIDI** para su ordenador.



La ruta se puede cambiar. Para más información, consulte el **manual del usuario del VM-3100 p. 51 “Easy routing”**.



Para poder utilizar la Digital In del VM-3100Pro, ajuste el clock maestro del VM-3100Pro a DinA o DinB, y ajuste el clock maestro de la RPC-1 a **Ext. Clock**.



Para que el VM-3100Pro pueda controlar el software de secuenciación, ese software de secuenciación debe ser compatible con **control MIDI** de **transport, locate, y fader control**. Para más información, consulte el manual del software de secuenciación que utilice.

Conexiones con otros dispositivos R-BUS

Configuración rápida del VM-3100Pro

Utilizando la configuración rápida, puede recuperar instantáneamente los ajustes para utilizarlos con una RPC-1 conectada. En ese momento, los ajustes para controlar remotamente su software de secuenciación también se recuperarán. Están disponibles los siguientes tipos de configuración rápida.

Software a controlar	Método de configuración
Logic Audio	[SHIFT] + [F1]
Cakewalk	[SHIFT] + [F2]
Cubase VST	[SHIFT] + [F3]

Cuando lleve a cabo una de las operaciones anteriores, la pantalla pedirá “Load xxxx Configuration?” (xxxx puede ser tanto **LOGIC**, como **CAKEWALK**, o **CUBASE**). Pulse [ENTER/YES].



Cuando la Configuración rápida se he ejecutado, se cambiarán los siguientes parámetros y rutas.

Parámetro	Valor definido	Posición	Explicación
M.clk Select	RMDB-2	[Shift] + [Digital in]	Ajustado como esclavo de la RPC-1
Master Source	MIX	Master [Select]	El VM-3100Pro monitoriza la señal enviada a la RPC-1
LocatorType	MEASURE	[System]	Utiliza el localizador para transmitir SPP
Control Type	Off	[System] → [F1-F4] → [MIDI]	No transmite valores de deslizadores de audio
Timing Mon.	MEASURE	[System] → [F1-F4] → [MIDI]	El compás se recibe como información de temporización
Beat	4/4	[System] → [F1-F4] → [MIDI]	Tipo de compás de 4/4
R-BUS Target	RPC-1	[System] → [F1-F4] → [MIDI]	Conecta con la RPC-1
Transport	USER1	[System] → [F1-F4] → [MIDI]	Transmite la nota del USUARIO 1
ShiftKey	OFF or C-1	[System] → [F1-F4] → [MIDI]	OFF para Logic. Para otros, C-1
USER1	Configuración para cada programa	[System] → [F1-F4] → [MIDI] → [F1-F4]	Sobrescribe a USUARIO1
EZR SEL	RMDB DIRECT	[EZ Routing]	Manda las entradas 1-8 a R-BUS

Conexiones con el VM-7200/7100

Para conectar el VM-7200/7100 con la RPC-1, es necesario instalar la **tarjeta de ampliación I/O VM-24E** (una tarjeta de expansión que añade un conector R-BUS) en el VM-7200/7100.

Actualizar el programa del sistema

Para que el VM-7200/7100 se conecte y se utilice con la RPC-1, se requiere el programa del sistema **versión 1.60 o superior**. Si su VM-7200/7100 es **versión 1.50 o inferior**, debe actualizar el programa del sistema.

Comprobar la versión

Después de iniciar el sistema del VM-7200/7100, pulse [on Display] y [9]. **Unit 1/2 Version** es la versión del VM-7200/7100.

Actualizar el programa del sistema

EL directorio “**UPDATE > VM-7000**” del **CD-ROM “Controladores/actualización”** incluido, contiene la información para la actualización. Lleve a cabo el procedimiento de actualización tal como se explica en el archivo “**readme.doc**”.

Configuración ejemplo

Configuración de la RPC-1 (en el panel de control)

- **Master Clock:** Int. Clock
- **Int. Clock Sample Rate:** tanto 32, 44.1, o 48 kHz

Configuración de VM-C7200/7100

- **WORD CLOCK SOURCE:** MULTI 1-8

Utilice el **patchbay** del VM-7200/7100 para asignar las entradas de VM-7200/7100 a la RPC-1.

La salida de la RPC-1 entrará en **MULTI-IN**. También puede utilizar múltiples unidades RPC-1 simultáneamente. Para más información, consulte **p. 17 “Utilizar múltiples unidades RPC-1”**.

Conexiones con el XV-5080

Configuración ejemplo

Configuración de la RPC-1 (en el panel de control)

- **Master Clock:** Int. Clock
- **Int.Clock Sample Rate:** tanto 44,1 como 48 kHz

Configuración del XV-5080

- **Master Clock:** R-BUS

Para más información sobre configuración del destino de salida del XV-5080, consulte el “**Capítulo 3. Ajustar los jacks de salida**” en el manual del XV-5080.



El R-BUS del XV-5080 es sólo para salida. No se puede utilizar para entrada al XV-5080.



No es posible realizar conexiones MIDI utilizando el R-BUS del XV-5080. Para realizar conexiones MIDI, utilice los conectores MIDI del XV-5080.

Conexiones con el ADA-7000

Actualizar el programa del sistema

Se requiere el programa del sistema **versión 1.02 o superior** para conectar y utilizar el ADA-7000 con la RPC-1.

Actualizar el programa del sistema

EL directorio “**UPDATE > ADA-7000**” del “**CD-ROM de ACTUALIZACIÓN/DRIVER**” incluido, contiene la información para la actualización. Lleve a cabo el procedimiento de actualización tal como se explica en el archivo “**readme.doc**”.

Configuración ejemplo

Configuración de la RPC-1 (en el panel de control)

- **Master Clock:** Int. Clock
- **Int. Clock Sample Rate:** tanto 32, 44,1, 48 o 96 kHz

Configuración de ADA-7000

- **Master Clock:** R-BUS

Las entradas y salidas analógicas del ADA-7000 se pueden utilizar como entradas y salidas de la RPC-1.



Si está utilizando una frecuencia de muestreo de **96 kHz**, es posible que utilice un cable R-BUS de cinco metros (RBC-5)

cause ruidos. Si está utilizando una frecuencia de **96 kHz**, utilice un cable más corto.

Conexiones con el AE-7000

Actualizar el programa del sistema

Se requiere el programa del sistema **versión 1.01 o superior** para conectar y utilizar el AE-7000 con la RPC-1.

Actualizar el programa del sistema

EL directorio “**UPDATE > AE-7000**” del “**CD-ROM CONTROLADOR/ACTUALIZACIÓN**” incluido, contiene la información para la actualización. Lleve a cabo el procedimiento de actualización tal como se explica en el archivo “**readme.doc**”.

Configuración ejemplo

Configuración de la RPC-1 (en el panel de control)

- **Master Clock:** Int. Clock
- **Int. Clock Sample Rate:** tanto 32, 44.1, o 48 kHz

Configuración de AE-7000

- **Master Clock:** R-BUS

Conexiones con el VSR-880

Actualizar el programa del sistema

Se requiere el programa del sistema **versión 1.03 o superior** para conectar y utilizar el VSR-880 con la RPC-1. Si su VSR-880 es **versión 1.02 o inferior**, el programa del sistema debe actualizarse.

Comprobar la versión

Con la potencia activada, la línea inferior de la pantalla de apertura mostrará el número de versión, como (por ejemplo) “– Ver. 1.02 –”.

Actualizar el programa del sistema

EL directorio “UPDATE > VSR-880” del “CD-ROM CONTROLADOR/ACTUALIZACIÓN” incluido, contiene la información para la actualización. Lleve a cabo el procedimiento de actualización tal como se explica en el archivo “readme.doc”.

Configuración ejemplo

Configuración de la RPC-1 (en el panel de control)

- **Master Clock:** Int. Clock
- **Int. Clock Sample Rate:** tanto 32, 44,1 como 48 kHz (haga coincidir la configuración del VSR-880)

Configuración del VSR-880

- **Master Clock:** R-BUS
 - **System PRM** → **RBUSMute:** Desactivado*
 - Ejecute **Shutdown([SHIFT]+[SHUT/EJECT/(STOP)])** siempre que cambie **RBUSMute**.
- * **RBUSMute** es un parámetro que se añadió por primera vez en la versión 1.03 para que fuera compatible con la RPC-1. Si está conectando un dispositivo R-BUS inferior, ajuste **RBUSMute=Enable**.

MEMO

El parámetro **RBUSMute** se aplica en todo el sistema, no en una canción individual.

MEMO

Para utilizar la entrada R-BUS del VSR-880, cada entrada del mezclador de entrada debe ajustarse a **R-BUS**. Para más información, consulte “Condición del canal” en la p. 79 del “Manual del Usuario del VSR-880”.

MEMO

Si desea enviar cada pista del VSR-880 a un canal separado, vaya a **[LEVEL/BALANCE] → (Parameter)[>|>] x9** y ajuste “MST Direct Out = On.”

Conexiones con el VS-2480

Configuración ejemplo

Configuración de la RPC-1 (en el panel de control)

- **Master Clock:** Int. Clock
- **Int.Clock Sample Rate:** tanto 32, 44,1, 48, 88,2 como 96 kHz

Configuración del VS-2480

- **Master Clock:** R-BUS

MEMO

Si conecta dos unidades RPC-1 a un VS-2480, ajuste el VS-2480 como **word clock maestro**, y ajuste cada una de las RPC-1 como su **esclavo**. Y a continuación, active el **SW-1** de cada RPC-1. Tenga en cuenta que cada RPC-1 debe recibir word clock desde R-BUS. Para más información, consulte la sección p. 6 “Denominaciones de los elementos y funciones que desempeñan” y p. 17 “Utilizar múltiples unidades RPC-1”.

NOTA

Si utiliza una frecuencia de muestreo de **88.2 kHz** o **96 kHz**, no es posible utilizar un **cable de clock** para sincronizar múltiples unidades RPC-1. Suministre el word clock a través del R-BUS

NOTA

Si está utilizando una frecuencia de muestreo de **88,2** o **96 kHz**, es posible que utilizar un cable R-BUS de cinco metros (RBC-5) cause ruidos. Si está utilizando una frecuencia de **88,2** o **96 kHz**, utilice un cable más corto.

Utilizar múltiples unidades RPC-1

Ajustes para la utilización de múltiples unidades RPC-1

Se pueden utilizar un máximo de cuatro unidades RPC-1 en un solo ordenador. Se asigna un número del 1 al 4 a cada unidad RPC-1 por orden de reconocimiento de la tarjeta (en general, empezando por la ranura PCI de número inferior).

Inmediatamente, después de que una RPC-1 adicional se añada a un ordenador con una RPC-1 ya instalada (por ejemplo, inmediatamente después de la instalación de un controlador), se asignará el número más alto a dicha RPC-1. Cada vez que se inicie el ordenador, se asignará un número a la tarjeta según el orden de detección.

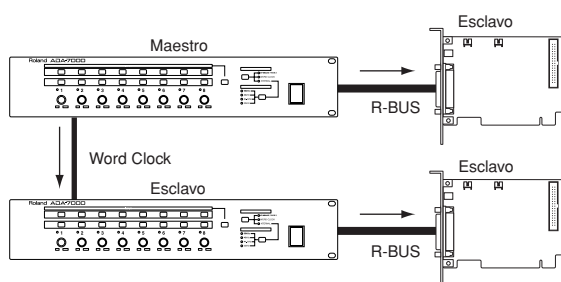
Los ajustes para cada tarjeta se realizan en el panel de control de la RPC-1. Para más información, consulte p. 11 “Panel de control de la RPC-1.”

Para utilizar múltiples unidades RPC-1 simultáneamente, todas las tarjetas y dispositivos R-BUS se deben sincronizar.

Sincronizar múltiples unidades RPC-1

Para sincronizar múltiples unidades RPC-1, todas las unidades RPC-1 se deben ajustar con la misma frecuencia de muestreo, y compartir el mismo word clock. El word clock se puede compartir de las dos formas siguientes.

1. Suministrar el word clock desde R-BUS

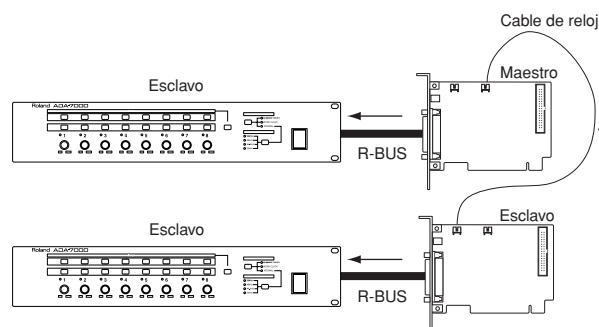


Ajuste un dispositivo R-BUS externo o una de las unidades RPC-1 como **word clock maestro**, y suministre el word clock a través del dispositivo externo R-BUS a la(s) unidad(es) RPC-1 restantes. Ajuste el reloj maestro a **Ext. Clock** en cada **RPC-1 esclavo** (en el que se suministre el word clock).



Si el reloj maestro se ajusta a **Ext. Clock**, y se envía un reloj desde ambos **Conectores Clock In** y **R-BUS**, el **Conector Clock In** tendrá prioridad. Si desea enviar el word clock desde **R-BUS**, desconecte **cable del clock**.

2. Utilizar el cable del clock para suministrar el word clock



Ajuste un dispositivo R-BUS externo o una de las unidades RPC-1 como **word clock maestro**, y suministre el word clock a través del **cable del clock** a otras unidad(es) RPC-1. En este caso, utilice el cable del clock incluido para conectar el **Conector Clock Out** del dispositivo que suministra el word clock al **Conector Clock In** del dispositivo que recibe el word clock. Ajuste el reloj maestro a **Ext. Clock** en cada unidad **RPC-1 esclavo** que recibe el word clock.



Si utiliza una frecuencia de muestreo de **88.2 kHz** o **96 kHz**, no es posible utilizar un **cable de clock** para sincronizar múltiples unidades RPC-1. Suministre el word clock a través del R-BUS



Si el reloj maestro se ajusta a **Ext. Clock**, y se envía un reloj desde ambos **Conectores Clock In** y **R-BUS**, el **Conector Clock In** tendrá prioridad. Si desea enviar el word clock desde **R-BUS**, desconecte **cable del clock**.



El controlador **RPC-1 ver.1.0.2** para **Macintosh** no es compatible con el uso simultáneo de múltiples unidades RPC-1. Esta función será compatible en un futuro propio.

Ajustes de software

Esta sección explica los ajustes del dispositivo de audio que se deberían hacer para utilizar la RPC-1 con algunos programas de secuenciación representativos.

Ajustes Logic Audio

Ajustes del dispositivo de audio

Cuando utiliza el controlador ASIO

1. Desde el menú **"Audio"**, seleccione **"Audio Hardware & Drivers."** En la versión Windows, haga clic en la ficha **"Audio Hardware & Drivers2"**.
2. Marque **"ASIO,"** y desde el menú emergente seleccione **"Roland RPC-1 ASIO"** (Win) o **"ASIO2 RPC-1"** (Mac).

Cuando utiliza el controlador EASI (Windows)

1. Desde el menú **"Audio"**, seleccione **"Audio Hardware & Drivers."**
2. Marque **"PC AV,"** y seleccione **"Roland RPC-1 EASI."**

Cuando utiliza el controlador MME (Windows)

1. Desde el menú **"Audio"**, seleccione **"Audio Hardware & Drivers."**
2. Marque **"PC AV,"** y seleccione **"EASI MME."**
3. Haga clic en el botón **"Control Panel"**, e inicie **"MME to EASI adapter."**
4. Marque los siguientes dispositivos.
 - WavOut Roland RPC-1
 - R-BUS In Roland RPC-1
 - Monitor Mixer Roland RPC-1

Ajustes Cubase VST

Ajustes del dispositivo de audio

1. En el menú **"Options"**, seleccione **"Audio Setup"** y **"System."**
2. Seleccione **"Roland RPC-1 ASIO"** (Win) o **"ASIO RPC-1"** (Mac).

Ajustes Sonar (Windows)

Ajustes de los dispositivos de audio (Windows 98/ME)

1. Desde el menú **"Options"**, seleccione **"Audio."**
2. En la ficha **"Settings"**, haga clic en **"Devices."**
3. En el área **"Input Device"** seleccione el siguiente dispositivo.
 - PCM In Roland RPC-1
 - Mon.Mixer Roland RPC-1
4. En el área **"Output Device"** seleccione **"WavOut Roland RPC-1."**
5. Ajuste **"playback timing master"** a **"WavOut 1/2 Roland RPC-1,"** y **"recording timing master"** a **"PCM In 1/2 Roland RPC-1."**
6. Haga clic en el botón **"Aceptar"**.

Ajustes de los dispositivos de audio (Windows 2000/XP)

1. Desde el menú **"Options"**, seleccione **"Audio."**
2. En la ficha **"Settings"**, haga clic en **"Devices."**
3. En el área **"Input Device"** seleccione **"Roland RPC-1 Multichannel 1/2"**–**"Roland RPC-1 Multichannel 9/10."**
4. En el área **"Output Device"** seleccione **"Roland RPC-1 Multichannel 1/2"**–**"Roland RPC-1 Multichannel 7/8."**
5. Ajuste **"playback timing master"** a **"Roland RPC-1 Multichannel 1/2,"** y **"recording timing master"** a **"Roland RPC-1 Multichannel 1/2."**
6. Haga clic en el botón **"Aceptar"**.

Solucionar Problemas

Problema	Sugerencia
No se puede instalar la RPC-1 en el ordenador	¿Está orientada correctamente la RPC-1?
No se inicia el panel de control de la RPC-1	¿La RPC-1 está insertada correctamente en la ranura PCI? ¿Se instaló correctamente el controlador?
Aparece el diálogo “ ¡La versión del controlador es inferior a la esperada! Instale el controlador superior ” cuando se inicia el panel de control de la RPC-1. (Windows 2000).	¿La RPC-1 está insertada correctamente en la ranura PCI?
No hay salida/no se puede recibir	¿El cable R-BUS está conectado correctamente? ¿Está correctamente sincronizado con el dispositivo R-BUS? Para más información, consulte la sección p. 13 “Conexiones con dispositivos R-BUS.” ¿Son correctos los ajustes de entrada/salida del software?
No se puede utilizar MIDI	¿El cable R-BUS está conectado correctamente? ¿Se instaló correctamente el controlador? ¿Son correctos los ajustes MIDI del dispositivo R-BUS?
Hay demasiado ruido o distorsión	¿Está correctamente sincronizado con el dispositivo R-BUS? Para más información, consulte la sección p. 13 “Conexiones con dispositivos R-BUS.” Este tipo de ruido o distorsión ocurre cuando el ordenador tiene poca memoria, por ejemplo menos de 64 MB RAM. En ese caso, le recomendamos utilizar más de 128 MB RAM. Dependiendo de las prestaciones de su ordenador, es posible que los datos digitales no se transmitan correctamente si el tamaño del buffer es demasiado pequeño, y puede ser que aparezcan ruidos. En tales casos, aumente el tamaño del buffer. Para más información, consulte p. 12 “Tamaño del Buffer DMA.” Dependiendo del software que utilice, será necesario ajustar el tamaño del buffer en el software. Para más información, consulte el manual del software que utilice.

Especificaciones principales

■ Especificaciones generales

Frecuencia de muestreo [kHz]		8, 9.6, 11.025, 12, 16, 22.05, 24, 32, 44.1, 48, 88.2, 96
R-BUS	IN	24 bits / 8 canales
	OUT	24 bits / 8 canales
MIDI		Un grupo de IN / OUT

■ Mezclador del monitor en el panel de control

Número de canales de entrada	16 canales
Número de canales de salida	2 canales
Faders	-144 0 dB
Vúmetro	Pre-deslizador (fijo)
Precisión aritmética	36 bits

* Con el objetivo de mejorar el producto, las especificaciones y/o el contenido de este paquete están sujetos a cambios sin previo aviso.

...MEMO...

Información

Si necesita servicios de reparación, contacte con su Centro de Servicio Roland más cercano o con el distribuidor autorizado Roland de su país.

ÁFRICA

EGIPTO

Al Fanny Trading Office
P.O. Box 2904,
El Horrieh Heliopolis, Cairo,
EGYPT
TEL: (02) 4185531

REUNIÓN

Maison FO - YAM Marcel
25 Rue Jules Merman, ZL
Chaudron - BP79 97491
Ste Clotilde REUNION
TEL: 28 29 16

SUDÁFRICA

That Other Music Shop (PTY) Ltd.
11 Melle Street (Cnr Melle and Juta Street)
Braamfontein, 2001,
Republic of SOUTH AFRICA
TEL: (011) 403 4105

Paul Bothner (PTY) Ltd.
17 Werdmuller Centre Claremont
7700
Republic of SOUTH AFRICA

P.O. Box 23032
Claremont, Cape Town
SOUTH AFRICA, 7735
TEL: (021) 64 4030

ASIA

CHINA

Beijing Xinghai Musical Instruments Co., Ltd.
6 Huangmchang Chao Yang District, Beijing, CHINA
TEL: (010) 6774 7491

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd. Service Division
22-32 Pun Shan Street, Tsuen Wan, New Territories,
HONG KONG
TEL: 2415 0911

INDIA

Rivera Digitec (India) Pvt. Ltd.
409, Nirman Kendra Mahalaxmi Flats Compound Off. Dr. Edwin Moses Road, Mumbai-400011, INDIA
TEL: (022) 498 3079

INDONESIA

PT Citra IntiRama
Jl. Cideng Timur No. 15J-150 Jakarta Pusat
INDONESIA
TEL: (021) 6324170

COREA

Cosmos Corporation
1461-9, Seocho-Dong,
Seocho Ku, Seoul, KOREA
TEL: (02) 3486-8855

MALASIA

Bentley Music SDN BHD
140 & 142, Jalan Bukit Bintang
55100 Kuala Lumpur, MALAYSIA
TEL: (03) 2443333

FILIPINAS

G.A. Yupangco & Co. Inc.
339 Gil J. Puyat Avenue
Makati, Metro Manila 1200,
PHILIPPINES
TEL: (02) 899 9801

SINGAPUR

Swee Lee Company
150 Sims Drive,
SINGAPORE 387381
TEL: 748-1669

CRISTOFORI MUSIC PTE LTD
Blk 3014, Bedok Industrial Park E,
#02-2148, SINGAPORE 489980
TEL: 243 9555

TAIWÁN

ROLAND TAIWAN ENTERPRISE CO., LTD.
Room 5, 9fl. No. 112 Chung Shan N.Road Sec.2, Taipei, TAIWAN, R.O.C.
TEL: (02) 2561 3339

TAILANDIA

Theera Music Co., Ltd.
330 Veng NakornKasem, Soi 2,
Bangkok 10100, THAILAND
TEL: (02) 2248821

VIETNAM

Saigon Music
138 Tran Quang Khai St.,
District 1
Ho Chi Minh City
VIETNAM
TEL: (08) 844-4068

AUSTRALIA/ NUEVA ZELANDA

AUSTRALIA

Roland Corporation Australia Pty., Ltd.
38 Campbell Avenue
Dee Why West. NSW 2099
AUSTRALIA
TEL: (02) 9982 8266

NUEVA ZELANDA

Roland Corporation (NZ) Ltd.
97 Mt. Eden Road, Mt. Eden,
Auckland 3, NEW ZEALAND
TEL: (09) 3098 715

AMÉRICA CENTRAL/LATINA

ARGENTINA

Instrumentos Musicales S.A.
Florida 656 2nd Floor
Office Number 206A
Buenos Aires
ARGENTINA, CP1005
TEL: (54-11) 4- 393-6057

BRAZIL

Roland Brasil Ltda.
R. Coronel Octaviano da Silveira
203 05522-010
Sao Paulo BRAZIL
TEL: (011) 3743 9377

COSTA RICA

JUAN Bansbach Instrumentos Musicales
Ave.1. Calle 11, Apartado 10237,
San Jose, COSTA RICA
TEL: (506)258-0211

CHILE

Comercial Fancy S.A.
Avenida Rancagua #0330
Providencia Santiago, CHILE
TEL: 56-2-373-9100

EL SALVADOR

OMNI MUSIC
75 Avenida Notre YY Alameda,
Juan Pablo 2, No. 4010
San Salvador, EL SALVADOR
TEL: (503) 262-0788

MÉJICO

Casa Veerkamp, s.a. de c.v.
339 Gil J. Puyat Avenue
Makati, Metro Manila 1200,
PHILIPPINES
TEL: (02) 899 9801

La Casa Wagner de Guadalajara s.a. de c.v.
Av. Corona No. 202 S.J.
Guadalajara, Jalisco Mexico
C.P.44100 MEXICO
TEL: (3) 613 1414

PANAMÁ

SUPRO MUNDIAL, S.A.
Boulevard Andrews, Albrook,
Panama City,
REP. DE PANAMA
TEL: (507) 315-0101

PARAGUAY

Distribuidora De Instrumentos Musicales
J.E. Olear y ESQ. Manduvira
Edeificio, El Dorado Planta Baja
Asuncion PARAGUAY
TEL: 595-21-492147

PERÚ

VIDEO Broadcast S.A.
Portinari 199 (ESQ. HALS),
San Borja, Lima 41,
REP. OF PERU
TEL: 51-14-758226

URUGUAY

Todo Musica S.A.
Cuareim 1844, Montevideo,
URUGUAY
TEL: 5982-924-2335

VENEZUELA

Musicland Digital C.A.
Av. Francisco de Miranda,
Centro Parque de Cristal, Nivel
C2 Local 20 Caracas
VENEZUELA
TEL: (02) 285 9218

EUROPA

ÁUSTRIA

Roland Austria GES.M.B.H.
Siemensstrasse 4, P.O. Box 74,
A-6063 RUM, AUSTRIA
TEL: (0512) 26 44 260

BÉLGICA/HOLANDA/ LUXEMBURGO

Roland Benelux N. V.
Houtstraat 3, B-2260, Oevel
(Westerlo) BELGIUM
TEL: (014) 575811

DINAMARCA

Roland Scandinavia A/S
Nordhavnsvej 7, Postbox 880,
DK-2100 Copenhagen
DENMARK
TEL: (039)16 6200

FRANCIA

Roland France SA
4, Rue Paul Henri SPAAK,
Parc de l'Esplanade, F 77 462 St.
Thibault, Lagny Cedex FRANCE
TEL: 01 600 73 500

FINLANDIA

Roland Scandinavia As, Filial Finland
Lauttasaarentie 54 B
Fin-00201 Helsinki, FINLAND
TEL: (9) 682 4020

ALEMANIA

Roland Elektronische Musikinstrumente HmbH.
Oststrasse 96, 22844 Norderstedt,
GERMANY
TEL: (040) 52 60090

GRECIA

STOLLAS S.A.
Music Sound Light
155, New National Road
26422 Patras, GREECE
TEL: 061-435400

HUNGRÍA

Intermusica Ltd.
Warehouse Area DEPO Pf.83
H-2046 Torokbalint, HUNGARY
TEL: (23) 511011

IRLANDA

Roland Ireland
Audio House, Belmont Court,
Donnybrook, Dublin 4.
Republic of IRELAND
TEL: (01) 2603501

ITALIA

Roland Italy S. p. A.
Viale delle Industrie 8,
20020 Arese, Milano, ITALY
TEL: (02) 937-78300

NORUEGA

Roland Scandinavia Avd. Kontor Norge
Lilleakerveien 2 Postboks 95
Lilleaker N-0216 Oslo
NORWAY
TEL: 273 0074

POLONIA

P. P. H. Brzostowicz
UL. Gibraltarska 4.
PL-03664 Warszawa POLAND
TEL: (022) 679 44 19

PORTUGAL

Tecnologias Musica e Audio, Roland Portugal, S.A.
RUA DE SANTA CARARINA
131/133, 4000-450 PORTO
PORTUGAL
TEL: (022) 208 4456

RUMANÍA

FBS LINES
Plata Libertatii 1.
RO-4200 Cheorgheni
TEL: (066) 164-609

RUSIA

Slami Music Company
Sadjojava-Triumfalnaja st., 16
103006 Moscow, RUSSIA
TEL: 095 209 2193

ESPAÑA

Roland Electronics de España, S. A.
Calle Bolivia 239, 08020
Barcelona, SPAIN
TEL: (93) 308 1000

SUECIA

Roland Scandinavia A/S SWEDISH SALES OFFICE
Danvik Center 28, 2 tr.
S-131 30 Nacka SWEDEN
TEL: (08) 702 0020

SUIZA

Roland (Switzerland) AG Musitronic AG
Gerberstrasse 5, CH-4410 Liestal,
SWITZERLAND
TEL: (061) 921 1615

UCRAÍNA

TIC-TAC
Mira Str. 19/108
P.O. Box 180
295400 Munkachevo, UKRAINE
TEL: (03131) 414-40

REINO UNIDO

Roland (U.K.) Ltd.
Atlantic Close, Swansea
Enterprise Park, SWANSEA
SA7 9FJ,
UNITED KINGDOM
TEL: (01792) 700139

ORIENTE MEDIO

BAHRAIN

Moon Stores
Bab Al Bahrain Road,
P.O. Box 20077
State of BAHRAIN
TEL: 211 005

CHIPRE

Radex Sound Equipment Ltd.
17 Diagorou St., P.O. Box 2046,
Nicosia CYPRUS
TEL: (02) 453 426

ISRAEL

Halilit P. Greenspoon & Sons Ltd.
8 Retzif Fa'aliya Hashnya St.
Tel-Aviv-Yaho ISRAEL
TEL: (03) 6823666

JORDANIA

AMMAN Trading Agency
Prince Mohammed St. P.O. Box
825 Amman 11118 JORDAN
TEL: (06) 4641200

KUWAIT

Easa Husain Al-Yousifi
Abdullah Salem Street,
Safat KUWAIT
TEL: (01) 335799

LÍBANO

A. Chahine & Fils
P.O. Box 16-5857 Gergi Zeidan St.
Chahine Building, Achrafieh
Beirut, LEBANON
TEL: (01) 335799

QATAR

Badie Studio & Stores
P.O. Box 62,
DOHA QATAR
TEL: 423554

ARABIA SAUDÍ

aDawlah Universal Electronics APL
P.O. Box 2154 ALKHOBAR 31952,
SAUDI ARABIA
TEL: (03) 898 2081

SIRIA

Technical Light & Sound Center
Khaled Ibn Al Walid St.
P.O. Box 13520
Damascus - SYRIA
TEL: (011) 2235 384

TURQUÍA

Barkat muzik aletleri ithalat ve ihracat Ltd Sti
Siraselviler cad.Guney is hani 84-
86/6, Taksim. Istanbul. TURKEY
TEL: (0212) 2499324

E.A.U.

Zak Electronics & Musical Instruments Co. L.L.C.
Zabeel Road, Al Sherooq Bldg.,
No. 14, Grand Floor DUBAI
U.A.E.
TEL: (04) 3360715

NORTE AMÉRICA

CANADÁ

Roland Canada Music Ltd. (Head Office)
5480 Parkwood Way Richmond
B. C., V6V 2M4 CANADA
TEL: (0604) 270 6626

Roland Canada Music Ltd. (Toronto Office)

Unit 2, 109 Woodbine Downs
Blvd, Etobicoke, ON
M9W 6Y1 CANADA
TEL: (0416) 213 9707

E.U.A.

Roland Corporation U.S.
5100 S. Eastern Avenue
Los Angeles, CA 90040-2938,
U. S. A.
TEL: (323) 890 3700

Enero del 2003 (Roland)

RPC-1, soporte del controlador

Teléfono : 626 - 445 - 8495 (Estados Unidos)
Fax : 626 - 445 - 7564 (Estados Unidos)
e-mail : techsupt@midiman.net

- * Microsoft, Windows y Windows NT son marcas comerciales registradas de Microsoft Corporation.
- * Windows® 95 se conoce oficialmente como: "Sistema operativo Windows® 95 de Microsoft®."
- * Windows® 98 se conoce oficialmente como: "Sistema operativo Windows® 98 de Microsoft®."
- * Windows NT® se conoce oficialmente como: "Sistema operativo Windows NT® de Microsoft®."
- * Windows® 2000 se conoce oficialmente como: "Sistema operativo Windows® 2000 de Microsoft®."
- * Windows® Me se conoce oficialmente como: "Sistema operativo Windows® Millennium Edition de Microsoft®."
- * Windows® XP se conoce oficialmente como: "Sistema operativo Windows® XP de Microsoft®."
- * Macintosh es una marca comercial registrada de Apple Computer, Inc.
- * MacOS es una marca comercial de Apple Computer, Inc.
- * Pentium es una marca comercial registrada de Intel Corporation.
- * MMX es una marca comercial registrada de Intel Corporation.
- * OMS es una marca comercial de Opcode System, Inc.
- * Sonar es una marca comercial de Twelve Tone Systems, Inc.
- * Logic Audio y EASI es una marca comercial de Emagic Soft- und Hardware GmbH.
- * Cubase VST y ASIO es una marca comercial de Steinberg Media Technologies AG.
- * Todos los nombres de productos mencionados en este documento son marcas comerciales o marcas registradas de sus respectivos propietarios.



For EU Countries

Este producto cumple con los requisitos de la normativas europeas EMC 89/336/EEC

For the USA

FEDERAL COMMUNICATIONS COMMISSION RADIO FREQUENCY INTERFERENCE STATEMENT

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions:

- (1) This device may not cause harmful interference, and
- (2) This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Tested To Comply With FCC Standards

FOR HOME OR OFFICE USE

Unauthorized changes or modification to this system can void the users authority to operate this equipment.
This equipment requires shielded interface cables in order to meet FCC class B Limit.

For the USA

Declaration of Conformity COMPLIANCE INFORMATION STATEMENT

Model Name	: RPC-1
Type of Equipment	: R-BUS Interface Card
Responsible Party	: Roland Corporation U.S
Address	: 5100 S. Eastern Avenue, Los Angeles, CA 90040-2938
Telephone	: (323) 890-3700

For Canada

NOTICE

This Class B digital apparatus meets all requirements of the Canadian Interference-Causing Equipment Regulations.

AVIS

Cet appareil numérique de la classe B respecte toutes les exigences du Règlement sur le matériel brouilleur du Canada.

