

COMBO PARA GUITARRA ELECTRICA MARCA: LANEY
MODELO: LV100
FAVOR DE LEER MANUAL DE USUARIO ANTES DE
USAR SU EQUIPO.
CARACTERISTICAS ELECTRICAS NOMINALES DE
CONSUMO: 115 V ~ 50 Hz a 60 Hz 120 W

LV 100

Laney
POWER TO THE MUSIC

www.Laney.co.uk

CUIDADO: Cuando use productos electrónicos, debe tomar precauciones básicas, incluyendo las siguientes:

1. Lea estas instrucciones.
2. Guarde estas instrucciones.
3. Haga caso de todos los consejos.
4. Siga todas las instrucciones.
5. No usar este aparato cerca del agua.
6. Limpiar solamente con una tela seca.
7. No bloquear ninguna de las salidas de ventilación. Instalar de acuerdo a las instrucciones del fabricante.
8. No instalar cerca de ninguna fuente de calor como radiadores, estufas, hornos u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
9. Un aparato con la construcción de la clase I será conectado con un enchufe de zócalo de las cañerías con una conexión protectora. No retire la patilla protectora del enchufe polarizado o de tipo "a Tierra". Un enchufe polarizado tiene dos puntas, una de ellas más ancha que la otra. Un enchufe de tipo "a Tierra" tiene dos puntas y una tercera "a Tierra". La punta ancha (la tercera) se proporciona para su seguridad. Si el enchufe proporcionado no encaja en su enchufe de red, consulte a un electricista para que reemplace su enchufe obsoleto.
10. Proteja el cable de alimentación para que no sea pisado o pinchado, particularmente en los enchufes, huecos, y los puntos que salen del aparato.
11. Usar solamente añadidos/accesorios proporcionados por el fabricante.
12. Usar solamente un carro, pie, trípode, o soporte especificado por el fabricante, o vendido junto al aparato. Cuando se use un carro, tenga cuidado al mover el conjunto carro/aparato para evitar que se dañe en un vuelco. No suspenda esta caja de ninguna manera
13. Las cañerías tapan o el acoplador de la aplicación se utiliza mientras que el dispositivo de la desconexión y seguirá siendo fácilmente operable. El usuario debe permitir el acceso fácil a cualquier cañería enchufe, a las cañerías acoplador y al interruptor de las cañerías usado conjuntamente con esta unidad así que lo hace fácilmente operable. Desenchufe este aparato durante tormentas del relámpago o cuando es inusitado por períodos del tiempo largos.
14. Para cualquier reparación, acuda a personal de servicio calificado. Se requieren reparaciones cuando el aparato ha sido dañado de alguna manera, como cuando el cable de alimentación o el enchufe se han dañado, algún líquido ha sido derramado o algún objeto ha caído dentro del aparato, el aparato ha sido expuesto a la lluvia o la humedad, no funciona de manera normal, o ha sufrido una caída.
15. Nunca retire la patilla de Tierra. Conecte el aparato sólo a una fuente de alimentación del tipo marcado al lado del cable de alimentación.
16. Si este producto va a ser enracado con más equipo, use algún tipo de apoyo trasero.
17. Nota para el Reino Unido solamente: Si los colores de los cables en el enchufe principal de esta unidad no corresponden con los terminales en su enchufe, proceda de la siguiente manera:

- a) El cable de color verde y azul debe ser conectado al terminal que está marcado con la letra E, el símbolo de Tierra (earth), coloreado en verde o en verde y amarillo.
- b) El cable coloreado en azul debe ser conectado al terminal que está marcado con la letra N o el color negro.
- c) El cable coloreado en marrón debe ser conectado al terminal que está marcado con la letra L o el color rojo.

18. Este aparato eléctrico no debe ser sometido a ningún tipo de goteo o salpicadura y se debe tener cuidado para no poner objetos que contengan líquidos, como vasos, sobre el aparato.

19. La exposición a altos niveles de ruido puede causar una pérdida permanente en la audición. La susceptibilidad a la pérdida de audición provocada por el ruido varía según la persona, pero casi todo el mundo perderá algo de audición si se expone a un nivel de ruido suficientemente intenso durante un tiempo determinado. El Departamento para la Salud y para la Seguridad del Gobierno de los Estados Unidos (OSHA) ha especificado las siguientes exposiciones al ruido permisibles:

De acuerdo al OSHA, cualquier exposición que exceda los límites arriba indicados puede producir algún tipo de pérdida en la audición. Protectores para los canales auditivos o tapones para los oídos deben ser usados cuando se opere con este sistema de sonido para prevenir una pérdida permanente en la audición, si la exposición excede los límites indicados más arriba. Para protegerse de una exposición a altos niveles de sonido potencialmente peligrosa, se recomienda que todas las personas expuestas a equipamiento capaz de producir altos niveles de presión sonora, tales como este sistema de amplificación, se encuentren protegidas por protectores auditivos mientras esta unidad esté operando.

Duración por Día en Horas	Nivel de Sonido dBA, Respuesta Lenta
8	90
6	92
4	95
3	95
2	97
1 ½	100
1	102
½	105
¼ o menos	110
	115

INSTRUCCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD



Este símbolo tiene el propósito de advertir al usuario la presencia de 'Voltaje Peligroso' sin aislamiento dentro del producto que puede ser suficiente para constituir un riesgo de descarga eléctrica para una persona.



Este símbolo tiene el propósito de alertar al usuario de la presencia de instrucciones importantes sobre la operación y mantenimiento del producto en la literatura que lo acompaña.

PRECAUCIÓN: Riesgo de descarga eléctrica - NO ABRIR.

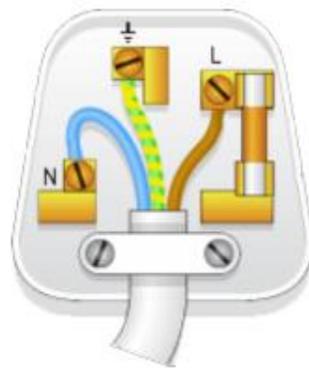
Para disminuir el riesgo de descarga eléctrica, no abra la cubierta. No hay piezas reparables dentro. Deje el mantenimiento a personal calificado.

ADVERTENCIA: Para evitar descargas eléctricas o un incendio, no deje el aparato expuesto a la lluvia o humedad. Antes de usar el aparato, lea las instrucciones de operación para más advertencias.

Después de desempacar su amplificador, verifique que esté equipado de fábrica con un enchufe de tres patas con conexión a tierra. Antes de conectarlo a la toma de corriente, asegure que ésta toma está conectada a tierra.

Si desea cambiar el enchufe de fábrica, asegúrese de que se satisfaga la convención de cableado aplicable al país donde se utilizará el aparato. Por ejemplo, en el Reino Unido los códigos de color de cable para conexiones son los siguientes:

TIERRA - VERDE / AMARILLO
NEUTRAL - AZUL
CON CORRIENTE / VIVO - CAFÉ



NOTA

Este manual ha sido escrito para acceso fácil a información. Los paneles anterior y posterior están ilustrados gráficamente, con cada control y característica numerados. Para una descripción de la función de cada característica de control, simplemente revise el número con la explicación adyacente a cada panel.

Su amplificador Laney ha pasado una exhaustiva inspección de dos etapas previa a su entrega, incluyendo una prueba al tocar.

Al recibir su amplificador de guitarra Laney, siga este simple procedimiento:

- (i) Asegure que el amplificador es del voltaje correcto para usarse en su país.
- (ii) Conecte su instrumento con un cable de instrumento protegido de alta calidad. Es probable que haya gastado una cantidad de dinero considerable en su amplificador y guitarra - no use un cable de poca calidad ya que no le hará justicia a su equipo.

Por favor conserve el embalaje original para que en el improbable caso de que necesite mantenimiento en el futuro pueda devolverse a la tienda empacado de forma segura.

Al cuidar de su amplificador Laney se alarga la vida de éste... y la de usted!

BIENVENIDO

Querido Músico,

Muchas gracias por adquirir tu nuevo producto Laney y convertirte en parte de la familia mundial Laney. Todas y cada una de las unidades Laney son diseñadas y construidas con la máxima atención al cuidado y detalle, así que confío en que la tuya te dará muchos años de disfrute.

Los productos Laney tienen una herencia que empezó en 1967 cuando empecé a construir amplificadores de válvulas en la cochera de mis padres.

Desde entonces hemos pasado de fortaleza a fortaleza desarrollando un extenso rango de productos de amplificación de guitarra, bajo, megafonía y teclado junto con una lista de músicos patrocinados por Laney que incluye a algunos de los más famosos y respetados del mundo.

Al mismo tiempo creemos que no hemos perdido de vista la razón por la cual Laney se fundó en primer lugar - una dedicación a construir amplificación con sonido grandioso para músicos que trabajan.

Saludos Cordiales,
Lyndon Laney CEO

INTRODUCCIÓN

El LV100 es un combo para guitarra de 65W de espalda abierta y dos canales cargado con un altavoz especialmente diseñado de 12 pulgadas /30,48 cm

Incluye una etapa de drive de emulación de tubo; eq de tres bandas separado para el canal limpio y el de drive; interruptor para el canal limpio y brillante, canal de drive reformado en 'V'; entrada para audífonos y un interruptor global 'VTS' de moldeado de tono.

El reverb incluido tiene controles de nivel independientes para el canal limpio y el de drive y puede cambiarse con el footswitch FS2 incluido, al igual que el canal limpio y el de drive.

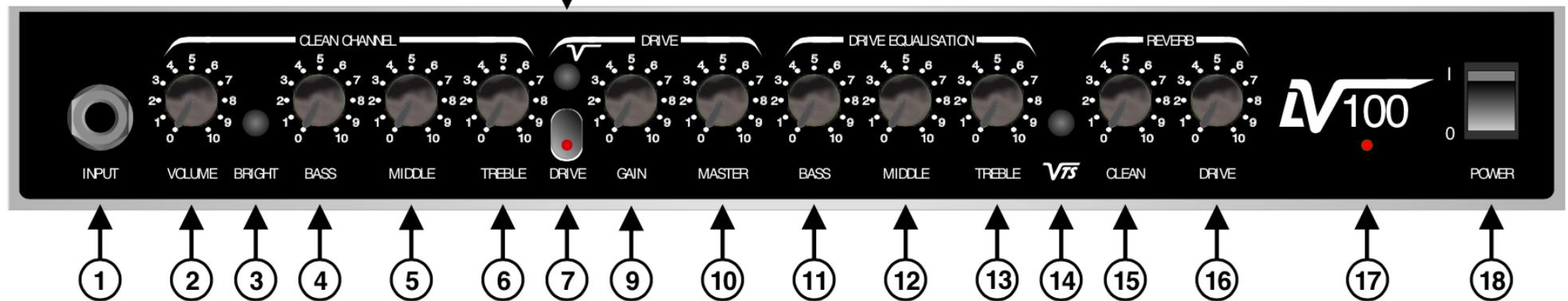
El LV100 también incluye una entrada para extensión de altavoz para añadir gabinetes adicionales y un bucle de FX global para cualquier unidad de efectos externa.

Hay una explicación de estas características en las páginas 10-12

Esperamos que disfrute usar su LV100 tanto como nosotros disfrutamos diseñándolo!
Los mejores deseos de parte de todos en Laney.



FRONT PANEL CONTROLS



CONTROLES DEL PANEL FRONTAL

1. Esta entrada debe usarse para conectar su instrumento al amplificador. Use únicamente un cable para instrumento de buena calidad.
2. Controla el nivel de volumen del canal limpio
3. Añade brillo al canal limpio al ser activado.
4. Controla la cantidad de frecuencias bajas presentes en el canal limpio.
5. Controla la cantidad de frecuencias medias presentes en el canal limpio.
6. Controla la cantidad de frecuencias agudas presentes en el canal limpio.
7. Active el interruptor para activar el canal de Drive. Cuando está activo, puede controlar la cantidad de distorsión con 9. y el volumen general con 10. El centro del interruptor se encenderá al activarse. Cuando se apaga el interruptor, el canal limpio está activo.
8. El interruptor VScoop corta drásticamente cualquier frecuencia media presente en el sonido de Drive, resultando en un sonido muy moderno y agresivo para guitarra líder.
9. Ajusta el nivel de ganancia en el canal de Drive. Para resultados óptimos, el control de ganancia debe usarse junto con el de volumen 10. Un nivel bajo de ganancia junto con uno alto de volumen resultará en un agradable y claro tono líder de blues. Un nivel medio de ganancia con un volumen medio dará un tono líder fuerte y duro de rock. Un nivel de ganancia alto con uno bajo de volumen da un tono líder de metal. Obviamente, el tipo de guitarra utilizada tendrá un efecto en el sonido obtenido.
10. Controla el nivel general en el canal de Drive. Úselo junto con 9.
11. Controla la cantidad de frecuencias bajas presentes en el canal de Drive.
12. Controla la cantidad de frecuencias medias presentes en el canal de Drive.
13. Controla la cantidad de frecuencias agudas presentes en el canal de Drive.
14. El 'Moldeador de Tono VTS' altera radicalmente la ecualización, cortando un poco de frecuencias medias bajas e impulsando cuidadosamente ciertas frecuencias bajas y medias altas. Es un ajuste global y puede ser usando en cualquiera de los canales, dándole muchas posibilidades de sonido diferentes.
15. Ajusta la cantidad de Reverb aplicada al canal limpio.
16. Ajusta la cantidad de Reverb aplicada al canal de Drive.

17. Siempre que el amplificador esté prendido, éste LED también lo estará.
18. Interruptor de corriente principal de la unidad.

Siempre apague el aparato y desconecte el cable de corriente cuando no esté en uso.

PANEL TRASERO

1. Entrada de cable de corriente. Asegúrese de que el voltaje especificado sea el correcto para su país!
2. Esta sección contiene el fusible de seguridad principal de la unidad.
Los rangos de fusible de corriente están detallados en la página 7 de este manual.
3. Muestra el número de modelo, requerimientos de corriente y número serial de la unidad.
4. Conecte sus audífonos aquí para practicar en silencio. El altavoz interno y cualquier altavoz externo conectado se desactivarán automáticamente.
5. Conecte una extensión a un altavoz externo aquí. El altavoz interno permanecerá activado. La impedancia de la unidad adicional que se conecte no debe ser menor a 8 ohm. El conectar una unidad con una impedancia menor a 8 ohm ocasionará un sobrecalentamiento del amplificador. Un uso continuo en estas condiciones puede causar daño permanente.
6. Conector de nivel de línea para FX que regresa de un controlador de efectos externo.
7. Conector de nivel de línea para FX que va a un controlador de efectos externo.
8. Conecte el footswitch FS2 de Laney (incluido) aquí para permitir cambios remotos del reverb y de los canales. El canal de Drive debe estar activado (con el número 7. del panel frontal)

AJUSTES DE INICIO RÁPIDO - sólo sugerencias, experimente!



Clean Settings panel showing the following knob positions: INPUT (Off), VOLUME (5), BRIGHT (5), BASS (5), MIDDLE (5), TREBLE (5), DRIVE (Off), GAIN (5), MASTER (5), BASS (5), MIDDLE (5), TREBLE (5), CLEAN (5), DRIVE (5), and POWER (Off). The 'CLEAN CHANNEL' label is positioned above the first four knobs, 'DRIVE' above the next two, 'DRIVE EQUALISATION' above the next three, and 'REVERB' above the last two. The 'VTS' logo is visible between the Drive and Reverb sections.

CLEAN SETTINGS



Blues Settings panel showing the following knob positions: INPUT (Off), VOLUME (5), BRIGHT (5), BASS (5), MIDDLE (5), TREBLE (5), DRIVE (In), GAIN (5), MASTER (5), BASS (5), MIDDLE (5), TREBLE (5), CLEAN (5), DRIVE (5), and POWER (Off). The 'CLEAN CHANNEL' label is positioned above the first four knobs, 'DRIVE' above the next two, 'DRIVE EQUALISATION' above the next three, and 'REVERB' above the last two. The 'VTS' logo is visible between the Drive and Reverb sections.

BLUES SETTINGS



Rock Settings panel showing the following knob positions: INPUT (Off), VOLUME (5), BRIGHT (5), BASS (5), MIDDLE (5), TREBLE (5), DRIVE (In), GAIN (5), MASTER (5), BASS (5), MIDDLE (5), TREBLE (5), CLEAN (5), DRIVE (5), and POWER (Off). The 'CLEAN CHANNEL' label is positioned above the first four knobs, 'DRIVE' above the next two, 'DRIVE EQUALISATION' above the next three, and 'REVERB' above the last two. The 'VTS' logo is visible between the Drive and Reverb sections.

ROCK SETTINGS



Metal Settings panel showing the following knob positions: INPUT (Off), VOLUME (5), BRIGHT (5), BASS (5), MIDDLE (5), TREBLE (5), DRIVE (In), GAIN (5), MASTER (5), BASS (5), MIDDLE (5), TREBLE (5), CLEAN (In), DRIVE (5), and POWER (Off). The 'CLEAN CHANNEL' label is positioned above the first four knobs, 'DRIVE' above the next two, 'DRIVE EQUALISATION' above the next three, and 'REVERB' above the last two. The 'VTS' logo is visible between the Drive and Reverb sections.

METAL SETTINGS

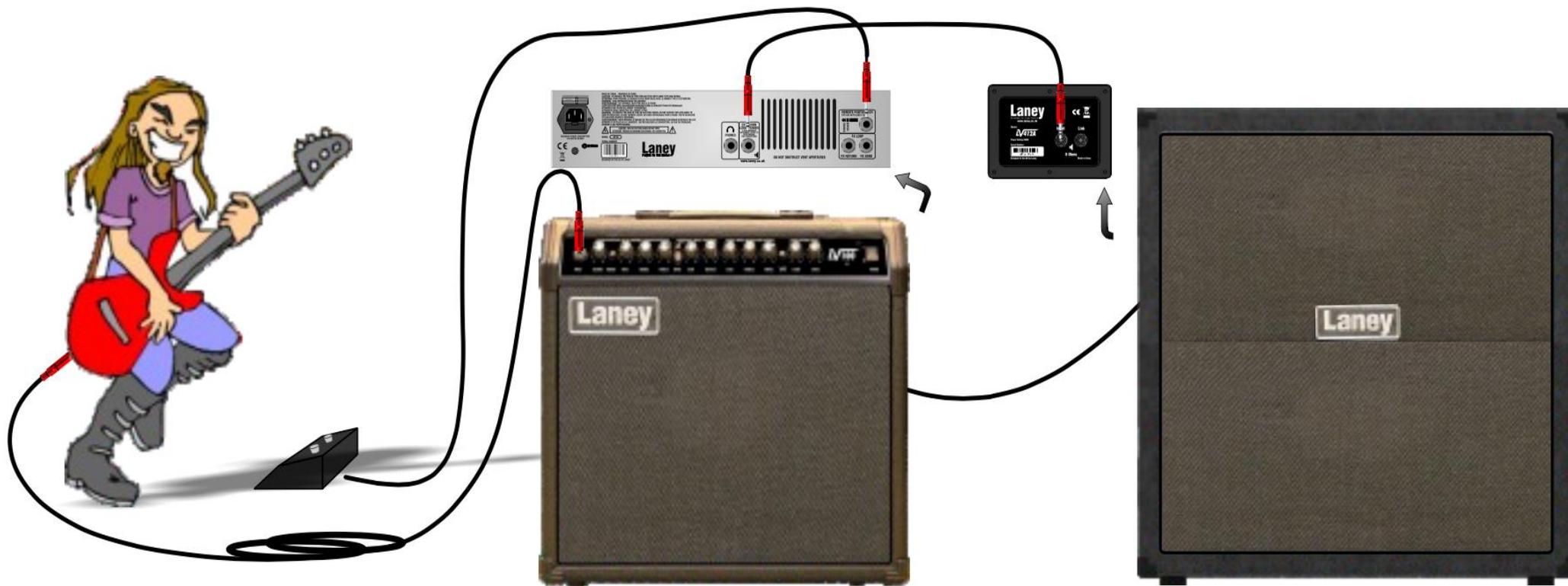
NOTAS

Conexión del amplificador: Para evitar daños, se recomienda establecer y seguir un patrón para encender y apagar el equipo. Con todas las partes externas conectadas, encienda la fuente de energía, grabadoras, reproductores de CD, mezcladoras, procesadores de efectos, etc. ANTES de encender su amplificador de guitarra. Muchos productos tienen grandes descargas al encenderse y apagarse que pueden dañar sus altavoces. Al encender su amplificador AL FINAL y asegurarse de que sus controles de volumen están al mínimo, cualquier descarga de otros equipos no alcanzará a sus altavoces. Espere a que todas las partes del sistema se estabilicen; esto normalmente tarda sólo unos cuantos segundos. De forma parecida, al apagar su equipo siempre baje los controles de volumen del amplificador y apáguelo antes que las otras partes.

Cables: Nunca use cables protegidos o de micrófono para ninguna conexión de altavoces, ya que éstos no son suficientes para manejar la carga del amplificador y se podrían causar daños a su sistema de amplificación.

Advertencia: Estos sistemas de altavoz profesionales son capaces de generar altos niveles de presión acústica. Sea cuidadoso con su posicionamiento y operación para evitar exposición a niveles excesivos que pudieran causar daño auditivo permanente. (Siga las guías de la página 2)

Mantenimiento: El usuario no debe intentar darle mantenimiento a estos productos. Deje todo el mantenimiento a personal de mantenimiento calificado.



SISTEMA DE EJEMPLO

Este producto se conforma a los requerimientos de las siguientes Regulaciones, Directivas y Reglas Europeas:
CE Mark (93/68/EEC), Low Voltage (2006/95/EC), EMC (2004/108/EEC),
RoHS (EU2002/95/EC), WEEE (EU2002/96/EC)



Para reducir el daño al medio ambiente, al final de su vida útil, éste producto no debe desecharse junto con basura doméstica normal. Debe llevarse a un centro de reciclaje aprobado de acuerdo con las recomendaciones de la directiva de desechos de equipo eléctrico y electrónico aplicables en su país.

BLOCK DIAGRAM

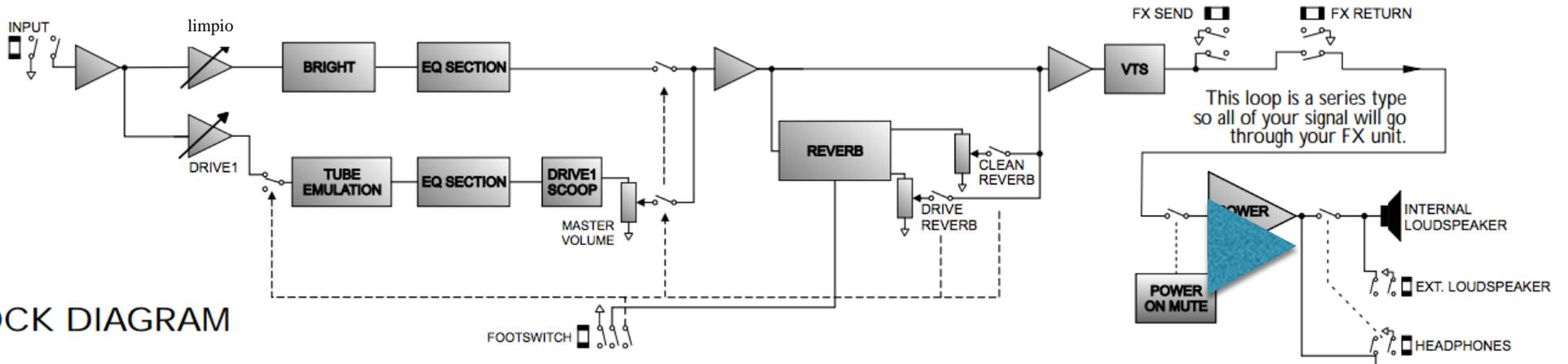


DIAGRAMA DE BLOQUE

entrada de señal
(input)



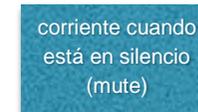
reverb limpio
reverb con drive



envía a FX

regresa de FX

Este bucle es de tipo serial para que toda su señal pase por su unidad de efectos.



ALTAVOZ INTERNO

ALTAVOZ EXTERNO

AUDÍFONOS

Con el desarrollo continuo como propósito, producto sin previo aviso.

Laney se reserva el derecho de corregir las

especificaciones ue

