

CUBE-30X

Manual del Usuario

Gracias y felicitaciones por haber adquirido el CUBE-30X Amplificador de Guitarra de Roland.

Antes de utilizar la unidad, lea detenidamente las secciones

- **INSTRUCCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD (pg. 2)**
- **UTILIZAR LA UNIDAD CON SEGURIDAD (pg. 3-5)**
- **PUNTOS IMPORTANTES (pg. 5)**

Además, con el fin de familiarizarse con todas las prestaciones proporcionadas por la unidad, debe leer todo el Manual del Usuario y tenerlo a mano para futuras consultas

Prestaciones Principales

- Amplificador de guitarra DSP de alto rendimiento con salida de 30 vatios que contiene un altavoz integrado de 25 cm. (10 pulgadas).
- Ofrece nueve tipos de amplificadores COSM
Amplificadores: JC CLEAN, ACOUSTIC, BLACK PANEL, BRITISH COMBO, TWEED, CLASSIC STACK, METAL STACK, R-FIER STACK y DYNA AMP
COSM (Modelado de Sonido por Objetos Compuestos) es una potente e innovadora tecnología de modelado de sonido de Roland. COSM analiza los distintos factores que componen un sonido original como, por ejemplo, sus características electroacústicas y físicas y posteriormente los utiliza para producir un modelo digital capaz de duplicar sonido original
- Permite alternar entre los canales CLEAN y LEAD. La conmutación de canales puede realizarse mediante un conmutador de pie suministrado por separado.
- El CUBE-30X proporciona la función Power Squeezer de Roland. Esta prestación permite reducir la salida máxima de 30 vatios a 2 vatios con tan sólo pulsar un botón. Al activar la función Power Squeezer, el amplificador reproducirá la distorsión propia de una etapa de potencia a volumen máximo y con un sonido impresionante a cualquier nivel de volumen, pero con una salida de 2 vatios que resulta ideal para aquellos lugares que precisan un nivel de volumen más manejable.
- También dispone de una función de afinador. Esta prestación le permite afinar su guitarra con el instrumento conectado al CUBE-30X.
- Incluye un ecualizador de tres bandas (Bass/Middle/Treble) de fácil uso.
- La sección EFX integrado incluye 4 tipos de efectos digitales, chorus, flanger, phaser y tremolo; un conmutador de pie (suministrado por separado) puede utilizarse para activar y desactivar los EFX.
- Dispone de efectos "Delay" "Reverb" independientes de los EFX.
- Equipado con jack "RECORDING OUT" que resulta útil para grabaciones y para conectar auriculares.
- La unidad viene equipada con un jack de entrada externa que resulta útil para practicar. Utilícelo con reproductores de CD y de MP3.

AVISO: Para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, no exponga este aparato a la lluvia ni a la humedad.

	PRECAUCIÓN RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN	
ATENCIÓN: RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE NE PAS OUVRIE		
PRECAUCIÓN: PARA REDUCIR EL RIESGO DE DESCARGA ELÉCTRICA, NO quite la TAPA		
NO CONTIENE NINGÚN ELEMENTO QUE EL USUARIO PUEDA REPARAR		
UN TÉCNICO CUALIFICADO DEBE EFECTUAR TODAS LAS REPARACIONES.		



El símbolo de riesgo con punta de flecha contenido en el triángulo advierte al usuario de la presencia del voltaje peligroso dentro de la unidad que es de suficiente magnitud como para constituir un riesgo de descarga eléctrica.



El punto de exclamación contenido en el triángulo advierte al usuario de la presencia de instrucciones importantes acerca del funcionamiento y mantenimiento de la unidad.

Instrucciones pertenecientes al riesgo de incendio, descarga eléctrica y daños físicos.

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD IMPORTANTES GUARDE ESTAS INSTRUCCIONES

AVISO: Cuando utiliza productos eléctricos, siempre debe observar las precauciones básicas, incluyendo las siguientes:

1. Lea estas instrucciones.
2. Conserve estas instrucciones.
3. Observe todos los avisos.
4. Siga todas las instrucciones.
5. No utilice el aparato cerca de agua.
6. Limpie la unidad solo con un paño húmedo.
7. Debe colocar el producto de forma que ni la colocación ni la posición impide la ventilación correcta de la unidad.
8. No debe colocar la unidad cerca de fuentes de calor como, por ejemplo, radiadores, calefactores u otros productos (inclusive amplificadores) que generan calor.
9. Nunca debe anular las propiedades de seguridad de la clavija polarizada ni la de toma de tierra. La clavija polarizada dispone de dos hojas, una de ellas más ancha que la otra. La clavija de toma de tierra dispone de dos hojas y un diente de toma de tierra. Estos elementos son de seguridad. Si la clavija no entra en la toma de corriente, consulte a un electricista para reemplazar esa toma de corriente obsoleta.
10. Evite que se pise o se doble el cable de alimentación, sobre todo la clavija y la parte donde sale del aparato.
11. Utilice solo los accesorios especificados por el fabricante.
12. Desenchufe el aparato durante tormentas o cuando no va a utilizarlo durante un largo periodo de tiempo.
14. Haga que todas las reparaciones las efectúen personal cualificado. La unidad precisa reparaciones cuando haya sido dañada de cualquier manera como, por ejemplo, si se ha dañado el cable de alimentación o su clavija, si líquidos o objetos han entrado dentro del aparato, si ha sido expuesta a lluvia o humedad, si no funciona con normalidad o si ha caído al suelo.

Para G.B.

IMPORTANTE: LOS CABLES DE CORRIENTE SE DIFERENCIAN EN FUNCIÓN DE LOS SIGUIENTES COLORES.

AZUL: SIN CARGA
MARRÓN: CON CARGA

Como es posible que los colores de los hilos de este cable no correspondan a los que identifican los terminales de su enchufe, proceda como sigue:
Debe conectar el cable AZUL a la terminal marcada con la letra N o de color NEGRO.
Debe conectar el cable MARRÓN a la terminal con la letra L o de color ROJO.
Bajo ninguna circunstancia debe conectar ninguno de los hilos a la clavija de toma de tierra del enchufe.

UTILIZAR LA UNIDAD CON SEGURIDAD

INSTRUCCIONES PARA LA PREVENCIÓN DE INCENDIOS, DESCARGA ELÉCTRICA Y DAÑOS FÍSICOS

ACERCA DE AVISO Y PRECAUCIÓN

 AVISO	Se utilizará cuando se den instrucciones para alertar al usuario sobre el riesgo de muerte o de daños físicos graves por una utilización inadecuada de la unidad.
 PRECAUCIÓN	Se utilizará cuando se den instrucciones para alertar al usuario sobre el riesgo de sufrir daños físicos o daños materiales por una utilización inadecuada de la unidad. * Cuando se hace referencia a daños materiales se entiende cualquier daño o efecto adverso que pueda sufrir la casa y todo el mobiliario, así como el que puedan sufrir los animales de compañía.

ACERCA DE LOS SÍMBOLOS

	Este símbolo alerta al usuario sobre instrucciones importantes o advertencias. El significado específico del símbolo queda determinado por el dibujo que contenga dicho triángulo. En el caso del triángulo mostrado a la izquierda, se utiliza para precauciones de tipo general, para advertencias, o para alertas de peligro.
	Este símbolo alerta al usuario sobre lo que no debe realizar (está prohibido). Lo que no se puede realizar está debidamente indicado según el dibujo que contenga el círculo. Por ejemplo, el símbolo a la izquierda significa que no se debe desmontar la unidad nunca.
	Este símbolo alerta al usuario sobre las funciones que debe realizar. La función específica que debe realizar se indica mediante el dibujo que contiene el círculo. Por ejemplo, el símbolo a la izquierda significa que la clavija debe desconectarse de la toma de corriente.

OBSERVE SIEMPRE LO SIGUIENTE

AVISO

- Antes de utilizar la unidad, asegúrese de leer las instrucciones que se muestran a continuación y el Manual del Usuario. 
- No abra (ni efectúe modificaciones internas) en la unidad. 
- No intente reparar la unidad ni reemplazar elementos internos (excepto en el caso de que el manual le de instrucciones específicas que le indiquen que debe hacerlo). Diríjase a su proveedor, al Centro de Servicios Roland más cercano o a un distribuidor de Roland autorizado, de los que aparecen listados en la página "Información". 
- No utilice jamás la unidad en lugares que estén:
 - Sujetos a temperaturas extremas (p. ej. expuesta a la luz del sol directa en un vehículo cerrado, cerca de una estufa, encima de un equipo que genere de calor); o 
 - Mojados (como baños, lavaderos, sobre suelos mojados); o 
 - Húmedos; o
 - Expuestos a la lluvia; o
 - Sucios o llenos de polvo; o
 - Sujetos a altos niveles de vibración.
- Asegúrese de que coloca siempre la unidad en posición nivelada y que permanece estable. No la coloque nunca sobre soportes que puedan tambalearse ni sobre superficies inclinadas. 
- Debe conectar la unidad sólo a una fuente de alimentación del tipo especificado en las instrucciones de funcionamiento o serigrafados en el casco de la unidad. 

AVISO

- No retuerza ni doble excesivamente el cable de alimentación, ni tampoco apoye objetos pesados encima de él. Al hacerlo puede dañar el cable ocasionando corto circuitos. ¡Los cables dañados pueden crear un peligro de incendio o de descarga eléctrica! 
- Esta unidad, ya sea por sí sola o en combinación con un amplificador y unos auriculares o altavoces, puede producir niveles de sonido que pueden llegar a provocar una pérdida auditiva permanente. No haga funcionar la unidad durante largos períodos de tiempo a un nivel de volumen alto o a niveles que no sean agradables para su oído. Si experimenta una pérdida de audición o escucha zumbidos en el oído, deje de utilizar la unidad y consulte a un otorrinolaringólogo. 
- No permita que penetre en la unidad ningún objeto (como material inflamable, monedas, alfileres) ni líquidos de ningún tipo. 

- Apague inmediatamente la unidad y diríjase a su proveedor, al Servicio Postventa de Roland más cercano, o a un distribuidor de Roland autorizado, de los que se detallan en la página "Información" cuando: 
 - Hayan penetrado objetos o líquidos dentro de la unidad;
 - La unidad haya estado expuesta a la lluvia (o se haya humedecido por otras causas);
 - Parezca que la unidad no funciona con normalidad o se advierta un cambio notable en su funcionamiento
 - El cable de alimentación haya sido dañado
 - Salga humo de la unidad o se perciban olores extraños.

 **AVISO**

- En hogares con niños pequeños, un adulto deberá supervisar a los niños hasta que éstos sean capaces de seguir las normas básicas para el funcionamiento seguro de la unidad. 
- Proteja la unidad de golpes fuertes. ¡No deje que se caiga! 
- No conecte la unidad a una toma de corriente en la que haya conectado un número excesivo de aparatos. Tenga especial cuidado cuando utilice alargos (cables de extensión) - el consumo total de los aparatos que ha conectado a la toma de corriente del alargó no debe exceder el consumo (vatios/amperios) que se recomienda para el alargó en cuestión. Cargas excesivas pueden hacer que el cable se recaliente y que, en algunos casos, llegue a derretirse. 
- Antes de utilizar la unidad en un país extranjero, consulte a su proveedor, al Centro de Servicio Roland más cercano, o a un distribuidor de Roland autorizado, de los que se detallan en la página "Información". 
- No deje encima de la unidad ningún objeto que contenga agua (p. ej. un florero). Asimismo, evite usar insecticidas, perfumes, alcohol, laca para uñas, aerosoles, etc. cerca de la unidad. Quite rápidamente con un paño suave cualquier líquido que caiga encima de la unidad. 

 **AVISO**

Colocación

- Usar la unidad cerca de etapas de potencia (u otros aparatos que contengan grandes transformadores) puede producir zumbidos. Para solventar el problema, cambie la orientación de la unidad o colóquela más lejos de la fuente de interferencia.
- Este aparato puede producir interferencias en la recepción de televisión y radio. No utilice este aparato cerca de dichos receptores.
- Si utiliza aparatos de comunicación sin hilos como teléfonos móviles cerca de la unidad, pueden producir ruido. Dicho ruido podrá producirse cuando reciba o inicie una llamada. Si Vd. experimenta tal problema, debe alejar el aparato en cuestión de la unidad o apagarlo.
- No exponga el aparato a luz solar directa, ni lo coloque cerca de aparatos que desprendan calor, ni lo deje dentro de un vehículo cerrado, ni lo someta a temperaturas extremas. Además, no coloque lámparas (por ejemplo, lámparas para piano) demasiado cerca del instrumento ni permita que los focos potentes queden enfocados durante mucho tiempo a la misma zona del instrumento. El calor excesivo puede deformar o decolorar la unidad.
- Al mover la unidad a un entorno en que la temperatura y/ o la humedad sea muy distinta a la de su entorno actual, puede que se forme condensación (gota de agua) dentro de ella. Puede provocar daños en la unidad o su mal funcionamiento si la utiliza en este estado. Por eso, antes de utilizar la unidad, déjela unas horas para que se evapore completamente la condensación.
- No permita que materiales como goma, vinilo o similares queden en contacto con instrumento durante periodos largos. Dichos materiales pueden dañar el acabado.
- No enganche adhesivos o calcomanías en la unidad. Al quitarlas puede dañar el acabado.
- Según el material de que esté hecho la superficie en la que coloque la unidad o de la temperatura de la superficie, los puntos de apoyo de goma de la unidad puedan decolorar o dañar la superficie. Puede evitarlo colocando un trozo de tela debajo de los puntos de apoyo. Si lo hace, tenga cuidado de que la unidad no se deslice ni se mueva accidentalmente.

 **PRECAUCIÓN**

- Debe colocar la unidad de forma que su posición no impida su ventilación correcta. 
- Cuando conecte o desconecte la unidad de una toma de corriente, coja sólo el extremo del enchufe. 
- Cualquier acumulación de polvo entre el enchufe y la clavija puede dar lugar a un aislamiento eléctrico pobre que puede terminar provocando un incendio. Quite este polvo periódicamente con u trapo seco. Asimismo, desconecte el cable de alimentación cuando no piensa utilizar la unidad durante un largo periodo de tiempo. 

PRECAUCIÓN

- Evite que se enreden los cables. También cerciórese de guardarlos fuera del alcance de los niños. 
- Nunca suba encima de la unidad ni coloque objetos pesados encima de ella. 
- Nunca maneje el cable de alimentación o sus clavijas con las manos mojadas. 
- Antes de mover la unidad, desconecte el cable de alimentación y todos los cables de aparatos externos. 

PRECAUCIÓN

- Antes de limpiar la unidad, apáguela y desconéctela de la toma de corriente. 
- Si se avecina una tormenta con relámpagos, desconecte la unidad de la toma de corriente. 
- Las aberturas de ventilación localizadas en cada lado de la unidad pueden calentarse, así que tenga cuidado de no quemarse.
- No retire nunca la rejilla del altavoz. El usuario no puede cambiar el altavoz. En el interior de la unidad existen elementos que presentan un riesgo en potencia de voltaje y de corriente eléctrica. 

NOTAS IMPORTANTES

Además de lo que se ha recogido bajo los títulos "INSTRUCCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD" y "UTILIZAR LA UNIDAD DE FORMA SEGURA" en las páginas 2 , 3, 4 y 5 lea y observe lo que sigue:

ALIMENTACIÓN

- Do not connect this unit to same electrical outlet that is No utilice esta unidad en el mismo circuito eléctrico en el que tenga conectado otro aparato controlado por un inversor (como por ejemplo, una nevera, una lavadora, un horno microondas o una unidad de aire acondicionado) o que tenga motor. Según la manera en la que se utilice el aparato en cuestión, el ruido de la fuente de alimentación puede provocar el mal funcionamiento de la unidad o hacer que genere ruido. Si no resulta práctico utilizar una toma de corriente separada, conecte un filtro de ruido de fuente de alimentación entre esta unidad y la toma.
- Antes de conectar esta unidad a otros aparatos, apague todas las unidades, para así prevenir posibles daños o mal funcionamiento de altavoces o otros aparatos.
- Aunque los LED se apagan cuando se pulsa el interruptor POWER para apagar la unidad, esto no significa que la unidad haya sido completamente desconectada de la fuente de alimentación. Si precisa apagar completamente la unidad, primero pulse el interruptor POWER y entonces desconecte el cable de alimentación de la red eléctrica. Por esta razón, el enchufe donde conecta la unidad debe tener un acceso fácil.

Mantenimiento

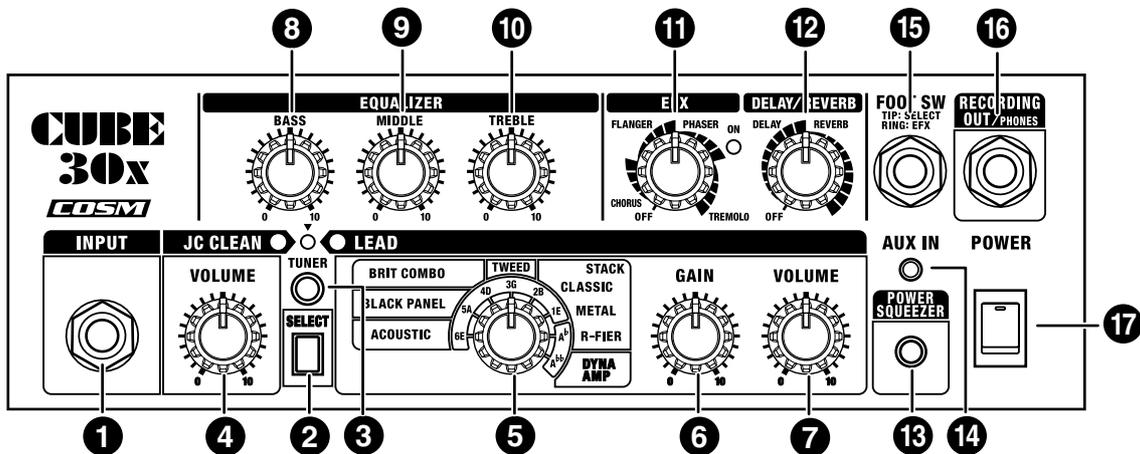
- Para limpiar la unidad utilice una gamuza seca y suave; o una que ha sido humedecida. Procure pasarla empleando la misma fuerza en toda la superficie siguiendo las vetas de la madera. Si frota la superficie con demasiada puede dañar el acabado.
- No utilice nunca bencina, diluyentes, alcohol o disolventes de cualquier tipo, para evitar así el posible riesgo de deformación y decoloración.

Precauciones Adicionales

- Haga un buen uso de los botones de la unidad, de los deslizadores y de cualquier otro control; de la misma manera que cuando utilice sus jacks y conectores. Un mal uso puede provocar un mal funcionamiento.
- No golpee ni pulse fuertemente la pantalla
- Cuando conecte y desconecte todos los cables, hágalo con el conector en la mano y nunca estirando del cable. De esta manera, evitará que se produzcan daños en cualquiera de los elementos internos del cable.
- La unidad generará una pequeña cantidad de calor durante su funcionamiento normal.
- Para evitar molestar a sus vecinos, trate de mantener el volumen de su unidad en unos niveles razonables. Puede optar por utilizar auriculares y así no tendrá que preocuparse por los que tenga a su alrededor (especialmente a altas horas de la madrugada
- Cuando necesite transportar la unidad, meta la unidad en la caja (incluyendo las protecciones) en la que venía cuando la compró, si es posible. Si no es posible, deberá utilizar otros materiales de empaquetado equivalentes.
- Use un cable Roland para efectuar la conexión. Si utiliza un cable de conexión de otra marca, siga las siguientes precauciones.
 - Algunos cables contienen resistores. No utilice cables que contengan resistores para efectuar conexiones a esta unidad. El uso de dichos cables pueden hacer que el nivel de sonido sea muy bajo o incluso, inaudible. Para obtener información sobre las características técnicas de los cables, contacte con el fabricante del cable en cuestión.
- Al mover o al guardar la unidad, fije el cable de alimentación en el gancho para cable.

Descripción del Panel

Panel de Control



1. Jack INPUT

Conecte su guitarra aquí.

2. Interruptor SELECT

Sirve para alternar entre los canales CLEAN y LEAD.

Puede confirmar el canal seleccionado comprobando el color del indicador (JC CLEAN: izquierda; LEAD: derecha). Puede cambiar de canal utilizando un conmutador de pie BOSS FS-5U o FS-6.

3. Interruptor TUNER

El indicador se ilumina en rojo cuando la función de afinador se encuentra activada y se apaga cuando está desactivada, véase la p. 8.

Canal JC CLEAN

Se trata de un modelo del renombrado amplificador Jazz Chorus JC-120 de Roland. El sonido ultra limpio y ultra plano proporciona agradable.

4. Mando VOLUME

Ajusta el volumen del canal JC CLEAN.

Canal LEAD

5. Interruptor de Tipos

Puede seleccionar de entre los siguientes ocho tipos. Con la función de afinador activada, puede utilizar este interruptor para seleccionar el nombre de la cuerda a afinar (p. 8).

ACOUSTIC

Al combinar una simulación de guitarra acústica con la tecnología de modelado de amplificador COSM, este modelo de amplificador propio proporciona un sonido de guitarra acústica dinámico utilizando una guitarra eléctrica estándar.

BLACK PANEL

Es un modelo cuya base es el amplificador clásico Fender Twin Reverb que se utiliza en muchos estilos musicales distintos, desde country hasta blues, jazz y rock. Proporciona graves armónicamente complejos y agudos brillantes.

BRIT COMBO

Se trata del modelo del Vox AC-30TB, el amplificador de rock que responsable para el sonido Liverpool de los años 60. Produce una amplia gama de sonidos desde limpio hasta saturado, con más distorsión y mayor potencia en la gama de medios graves cuando se sube la ganancia del amplificador.

TWEED

Es un modelo del Tweed Fender Bassman 4x10 combo vintage. Los cuatro altavoces de 10 pulgadas del amplificador producen una gama de medios agudos transparentes y graves gruesos y además, sus sonidos *crunch* singulares hacen que sea un favorito de los guitarristas de blues-rock.

CLASSIC STACK

Se trata de un modelo del sonido y la respuesta de un Marshall JMP1987. El legendario JMP1987 es apreciado por su sonido meloso y presencia, lo que hace que resulta ideal para rock duro.

METAL STACK

Es un modelo del Peavey EVH-5150. Es un amplificador de alta ganancia así que, incluso a un volumen bajo, se puede obtener mucha distorsión y sustain.

R-FIER STACK

Se trata de un modelo del MESA/Boogie Rectifier. Este amplificador de super alta ganancia es capaz de producir slash metal, grunge y una amplia gama de sonidos de solista adicionales.

DYNA AMP

Es un sonido de amplificador propio que permite al instrumentista crear cambios tímbricos en relación a la fuerza del ataque, anteriormente imposibles de lograr. Los ataques suaves producen un sonido de amplificador limpio y transparente, mientras que los ataques fuertes producen un sonido de alta ganancia y distorsión profunda. Una vez distorsionado el sonido, el timbre cambiará según la fuerza del ataque así ampliando en mayor grado su registro expresivo.

TIP

El uso del jack RECORDING OUT/PHONES proporciona una aún mejor reproducción del sonido modelado por COSM.

* Todos los nombres de los productos mencionados en este documento son marcas comerciales o marcas registradas de sus respectivos propietarios y no tienen vínculo alguno con Roland Corporation. En este manual, dichos nombres son utilizados como medio apropiado para indicar los sonidos simulados mediante la tecnología COSM.

6. Mando GAIN

Ajusta el nivel de distorsión del canal LEAD.

7. Mando VOLUME

Ajusta el volumen del canal LEAD.

EQUALIZER

8. Mando BASS

Ajusta el timbre de la gama de graves.

9. Mando MIDDLE

Ajusta el timbre de la gama de medios.

10. Mando TREBLE

Ajusta el timbre de la gama de agudos.

* Dado que COSM modela fielmente las prestaciones y características singulares de distintos amplificadores, al ajustar a cero los mandos BASS, MIDDLE y TREBLE cuando el interruptor Type se ajusta en BLACK PANEL o en TWEED.

EFX (Efectos)

11. Mando EFX (Efectos)

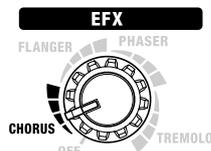
Haga girar este mando hasta chorus, flanger, phaser o tremolo para seleccionar el efecto correspondiente. Después haga girar el mando para ajustar la cantidad de efecto que se va a aplicar.

El indicador ON se iluminará cuando se active EFX y se apagará cuando lo desactive. Asimismo, puede activar/desactivar los EFX utilizando conmutadores de pie suministrados por separado (BOSS FS-5U o FS-6).

* Las graduaciones del CHORUS, FLANGER, PHASER, TREMOLO indicadas en el panel son puramente de referencia. Cerciérese de comprobar el sonido al ajustar los efectos.

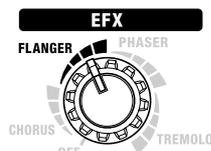
CHORUS

En este efecto se añade al sonido original un sonido ligeramente desafinado, logrando así un mayor amplitud y grosor.



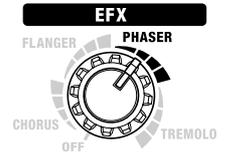
FLANGER

Crea un efecto de flanger que produce la sensación del sonido girando sobre sí.



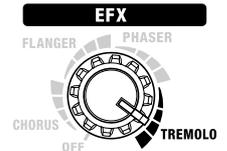
PHASER

Este efecto añade una señal de desplazamiento de fase variable al sonido directo que hace que el sonido de la sensación de dar giros.



TREMOLO

El trémolo es un efecto que crea cambios cíclicos en el volumen.



DELAY/REVERB

12. Mando DELAY/REVERB

Haga girar este mando hasta DELAY o REVERB para cambiar a ese efecto. Haga girar el mando para ajustar la cantidad de efecto que se va a aplicar.

* Las graduaciones de DELAY y REVERB indicadas en el panel son puramente de referencia. Cerciérese de comprobar el sonido al ajustar los efectos.

DELAY

Haga girar el mando para modificar el tiempo y la cantidad del efecto de delay.



REVERB

Haga girar el mando para ajustar el nivel de reverb.



13. Interruptor POWER SQUEEZER

El interruptor se ilumina en rojo cuando la función power squeezer está activada y se apaga cuando está desactivada.

Al activar la función Power Squeezer, puede bajar la salida de amplificador a 2 vatios.

Al activar esta función, puede producir un sonido que conserva el mismo timbre y balance que cuando se toca con el amplificador al volumen máximo, pero con una salida de sólo 2 vatios, para obtener un nivel de volumen más apropiado para los espacios reducidos.

* La función Power Squeezer afecta sólo a los sonidos que entran por el jack INPUT. No afecta de ningún modo a los sonidos que entran vía el jack AUX IN.

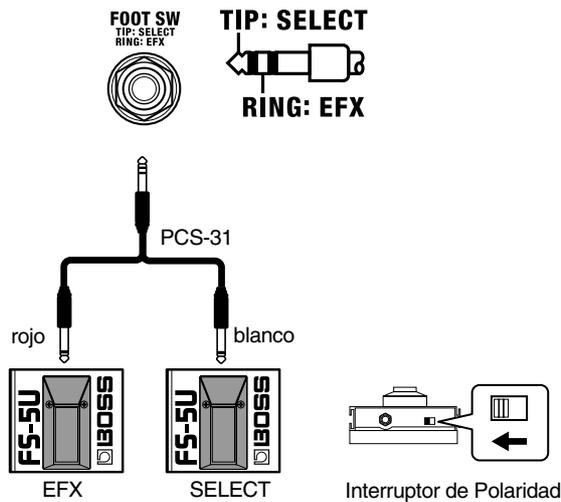
14. Jack AUX IN

Puede conectar un reproductor de CD, de MP3 u otro tipo de aparato y hacer que suene junto con su guitarra. Acepta la conexión de jacks fono mini. No obstante, la salida de altavoz y de RECORDING OUT/PHONES es monoaural.

- * Fije el nivel de volumen ajustando el mando de volumen del aparato conectado a la unidad.

15. Jack FOOT SW (Conmutador de Pie)

Puede utilizar conmutadores de pie (suministrados por separado; BOSS FS-5U o FS-6) conectados mediante un cable de conexión (suministrado por separado; Roland PCS-31) para alternar entre canales (JC CLEAN/LEAD), así para activar/desactivar los EFX.



- * Al conectar un solo conmutador de pie con un cable monoaural, podrá utilizarlo sólo para cambiar de canal (JC CLEAN/LEAD).

16. Jack RECORDING OUT/PHONES

Al utilizar RECORDING OUT

Use jack macho fono de mono 1/4" pulgadas para conectar a este jack hembra.

El nivel de volumen de RECORDING OUT puede ajustarse fácilmente si ajusta el mando VOLUME en el canal CLEAN o LEAD tal como se muestra en la figura a la derecha.



Al Utilizar Auriculares

Conecte los auriculares a este jack.

- * Mientras se utiliza el jack RECORDING OUT/PHONES, no sonará el altavoz de la unidad.

17. Interruptor POWER

Sirve para encender y apagar la unidad.

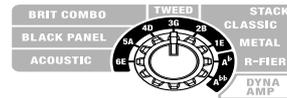
- * Esta unidad dispone de circuito de seguridad. Una vez encendida, tardará unos instantes hasta funcionar con normalidad.
- * Si precisa apagar completamente la unida, primero pulse el interruptor power y después desconecte el cable de alimentación. Véase "Alimentación (p. 5).

AFINACIÓN

Puede emplear la "afinación manual" con la que se cambia a cada cuerda individual para afinarla por separado o bien, la "afinación cromática" que determina automáticamente la nota que más se aproxima a la producida por la cuerda.

Afinar en "Modo Manual"

1. Pulse el interruptor TUNER.
 2. Utilice el interruptor Type para seleccionar el nombre de la cuerda que desee afinar y después toque esa cuerda al aire.
- * Mientras se utiliza la función afinador, no sonará ningún sonido por el altavoz de al unidad.



Posición del interruptor Type	Nombre de la Cuerda
6E	Sexta al aire
5A	Quinta al aire
4D	Cuarta al aire
3G	Tercer al aire
2B	Segunda al aire
1E	Primera al aire
A ^b	Quinta al aire (un semitono más grave)
A ^{bb}	Quinta al aire (un tono más grave)

- * Nota de referencia: A4=440 Hz

3. Siga afinando la cuerda hasta que el indicador se ilumine en verde.

<La nota está baja>



<Está baja pero casi afinada>



- * Cuando está aún más baja, el indicador parpadea

<La afinación es correcta>



<Está alta pero casi afinada>



<La nota está alta>



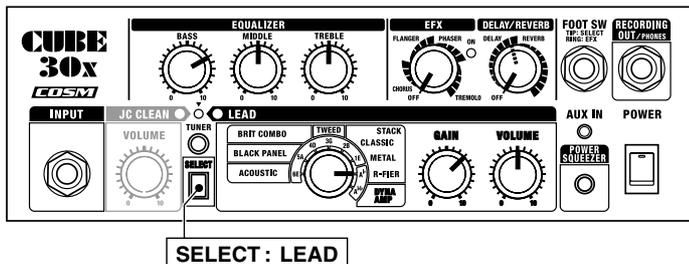
- * Cuando está aún más alta, el indicador parpadea.

Afinar en el "Modo Cromático"

1. Mantenga el interruptor TUNER durante al menos un segundo para que el indicador parpadee en rojo.
2. Toque una vez al aire la cuerda que desee afinar.
3. Afine la cuerda hasta que esté afinada

Ejemplos de Ajustes

Alternative Metal



El sonido ideal para riffs heavy y agresivos

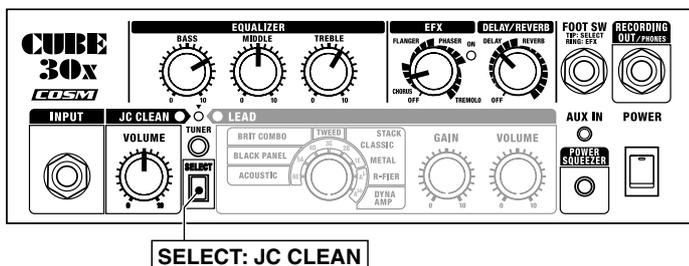
Seleccione el amplificador R-FIER y utilice el ecualizador para realzar aún más los graves.

Utilizado con una pastilla humbucking cerca del puente, proporciona un efecto de distorsión extremo.

Además, puede añadir un delay largo para utilizar este sonido como sonido de solista con fabuloso sustain.

Al añadir un delay corto, obtendrá un sonido doblado que da la sensación de escuchar a dos intérpretes tocando simultáneamente la misma frase .

Space Clean



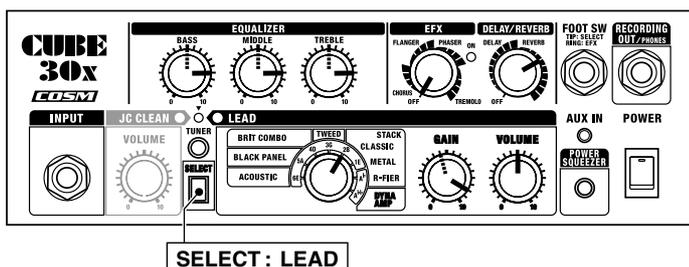
Se trata de un sonido transparente que emplea efectos ambientales.

Seleccione el amplificador JC CLEAN, modelo del Roland JC-120 y después añada chorus y delay largo.

Al utilizar este ajuste con una guitarra equipada con pastillas de bobinado simple, obtendrá arpeggios y rasgueados de acordes estupendos .

Según la frase que toque, puede que resulte efectivo ajustar el tiempo del delay del sonido de delay a un tempo un poco más lento que el de la frase .

Classic Rock



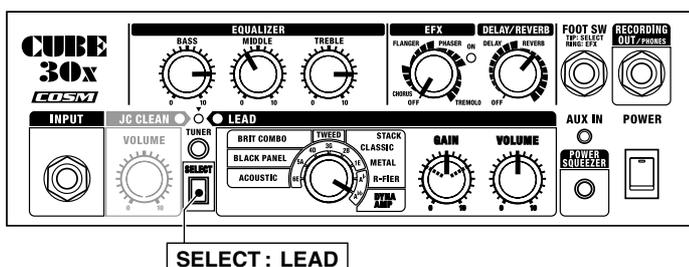
Se trata de un sonido de rock estilo años 70.

Al subir la ganancia, producirá un sonido de rock potente para riffs y solos .

Una gama de graves potente es una característica del sonido producido por este amplificador, así que suba el nivel de los mandos del ecualizador, en especial el mando BASS para obtener un sonido con mucho pego.

Bajar el mando GAIN es una manera de obtener un sonido *crunch* agresivo .

Dynamic Style



DYNA AMP es un amplificador propio que emplea la fuerza del ataque para crear cambios en la profundidad de la distorsión.

Primero, ajuste el mando GAIN para obtener un sonido limpio tocando con un ataque suave y una distorsión profunda con un ataque fuerte. Ahora, mezclar arpeggios ejecutados con un ataque suave con acordes y solos ejecutados con ataque fuerte produce un sonido de guitarra con una variación de dinámica enorme.

Para crear un sonido más amplio y abierto, corte los medios y suba los agudos . Utilizar este amplificador en combinación con EFX , delay y reverb permite obtener un sonido aún más grande.

Características Técnicas Principales

CUBE-30X

● Potencia de Salida

30 W

● Nivel de Entrada Nominal

INPUT (canal JC CLEAN): -10 dBu/1 M Ω

AUX IN: -10 dBu

● Altavoces

25 cm (10 pulgadas)

● Controles

Interruptor POWER

Interruptor SELECT

Interruptor TUNER

Interruptor POWER SQUEEZER

<Canal JC CLEAN>

Mando VOLUME

<Canal LEAD >

Interruptor TYPE (ACOUSTIC, BLACK PANEL, BRIT COMBO, TWEED, CLASSIC STACK, METAL STACK, R-FIER STACK)

Mando GAIN

Mando VOLUME

<EQUALIZER>

Mando BASS

Mando MIDDLE

Mando TREBLE

<EFX>

Mando EFX (CHORUS, FLANGER, PHASER, TREMOLO)

<DELAY/REVERB>

Mando DELAY/REVERB

● Indicadores

JC CLEAN Channel

LEAD Channel

EFX

TUNER

POWER SQUEEZER

● Conectores

Jack INPUT

Jack AUX IN

Jack FOOT SW (SELECT, EFX)

Jack RECORDING OUT/PHONES

● Alimentación

AC 117 V, AC 230 V o AC 240 V

● Consumo

34 W

● Dimensiones

385 (ancho) x 240 (hondo) x 380 (alto) mm

15-3/16 (ancho) x 9-1/2 (hondo) x 15 (alto) pulgadas

● Peso

9.3 kg. / 20 libras 9 onzas

● Accesorios

Manual del usuario

● Opciones

Conmutador de Pie: FS-5L (BOSS)

FS-6 (BOSS)

Cable de Conexión: PCS-31

* $0 \text{ dBu} = 0.775 \text{ Vrms}$

NOTE

Debido al interés en el desarrollo de los productos, las características técnicas y/o la apariencia de esta unidad están sujetas a modificaciones sin previo aviso.

Países de la UE



Este producto reúne los requisitos que prescribe las Directivas Europeas EMC 89/ 336/ECC y LVD 73/23/EEC.

Para USA

DECLARACIÓN SOBRE INTERFERENCIAS DE FRECUENCIAS RADIOFÓNICAS ESTIPULADAS POR LA COMISIÓN FEDERAL DE COMUNICACIONES

Tras pasar por diferentes exámenes, se ha demostrado que este producto cumple con los límites permitidos para un aparato digital de la clase B, ya que respeta el Apartado 15 de la Normativa FCC. Estos límites se han establecido con el propósito de ofrecer una protección considerable contra interferencias que podrían resultar perjudiciales en una instalación domestica. Este equipo genera, utiliza y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, de no utilizarse conforme a las instrucciones que se indican, podrían producirse interferencias que producirán efectos negativos sobre las comunicaciones por radio. Sin embargo, no puede garantizarse que no se produzcan interferencias en instalaciones particulares. Si detectara algún tipo de interferencias en la recepción de su televisor o radio y la asociara a la utilización de este producto, le aconsejamos que intente poner en práctica los siguientes consejos para intentar solucionar el problema:

- Reoriente o coloque en un lugar diferente la antena receptora.
- Aumente la distancia entre el equipo y el receptor.
- Conecte el equipo en la salida de un circuito diferente del aquél a que se halla conectado el receptor.
- Consulte a su proveedor o a un técnico especializado en reparación de aparatos de radio y televisión..

Este aparato reúne los requisitos de la Parte 15 de la normativa de la FCC. Su funcionamiento está sujeto a las siguientes condiciones

- (1) Este aparato no puede causar interferencias dañinas y
- (2) Este aparato debe aceptar cualquier interferencia recibida, inclusive interferencia que pueda provocar el funcionamiento no deseado.

Cualquier tipo de modificación no autorizada de este sistema puede anular los derechos del usuario en relación al aparato. Esta unidad debe utilizar cables blindados para, de este modo, cumplir con la normativa de la clase B de los FCC.

Para Canadá

AVISO

Este aparato digital de la Clase B reúne todos los requisitos que prescriben las Normativas Canadienses relativas a los Aparatos Productores de Interferencias

AVIS

Cet appareil numérique de la classe B respecte toutes les exigences du Règlement sur le matériel brouilleur du Canada.



Debe desechar este producto de forma separada en el centro de reciclaje local.



No lo eche al cubo de basura normal